FRANÇAIS

CLAY PAKY®

www.claypaky.it

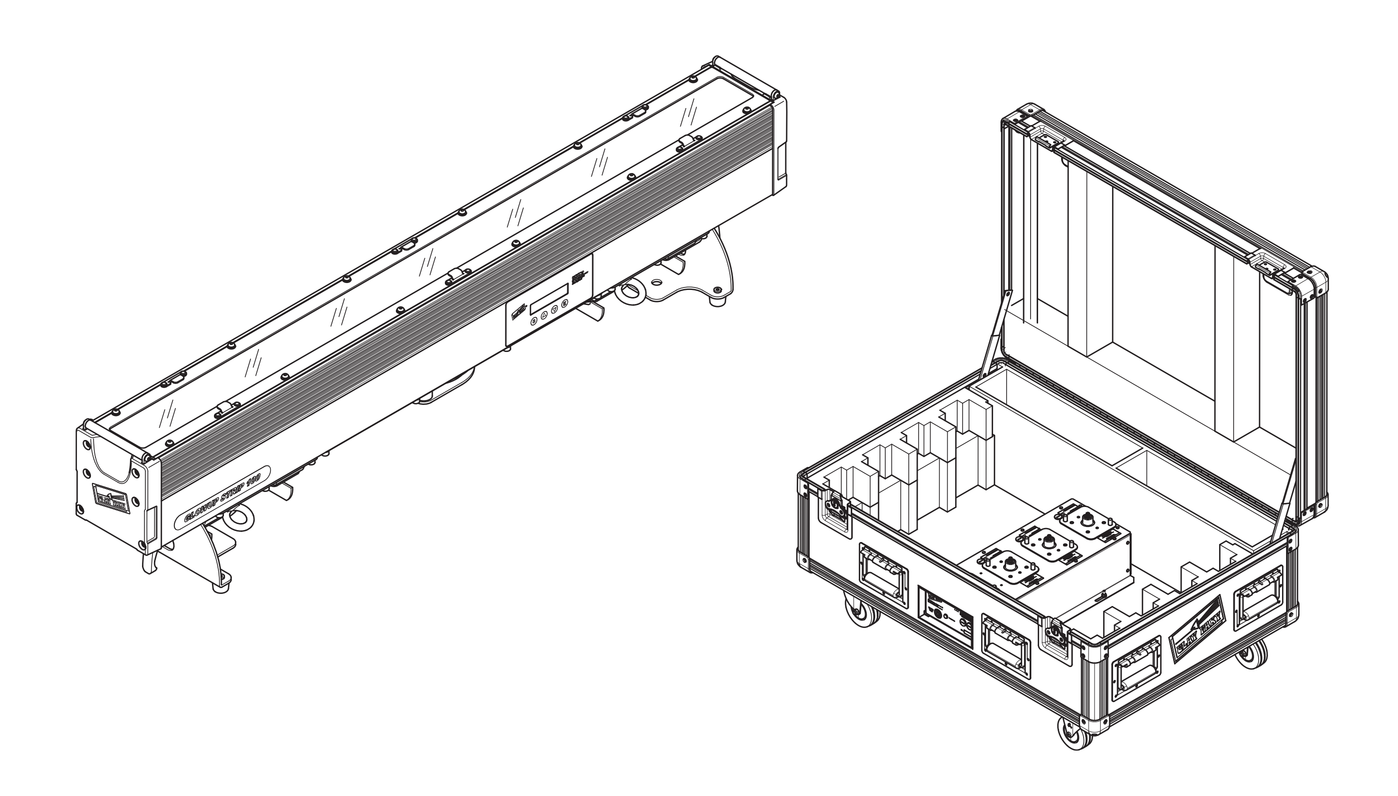
GLOW UP STRIP 100

& FLIGHT CASE

C71080

F21250

MANUEL D'INSTRUCTIONS



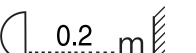
SOMMAIRE

Page	Contenu
2	Informations sur la sécurité GLOW UP
3	Informations sur la sécurité FLIGHT CASE
4	Déballage et préparation
4	Retrait pellicules de protection
4	Installation et mise en service
6	Panneau de contrôle
8	Menu touches rapides
8	Boutons de fonction
9	Préparation couleurs pour Stand Alone
10	Menu principal
16	Modalités de fonctionnement
17	Commandes rdm appliquées pour série GLOWUP
17	Antenne
18	Entretien
21	Accessoires optionnels
22	Données techniques
22	Cause et résolution des problèmes
23	Fonctions canaux

Tous nos compliments pour avoir choisi un produit Clay Paky ! Nous vous remercions pour la préférence que vous nous avez accordée et vous informons que, comme tous les produits de l'ample gamme Clay Paky, ce produit a été conçu et réalisé selon des standards de qualité élevés, de façon à satisfaire vos exigences et vos attentes grâce à des performances d'excellence.
Lisez avec attention ce manuel d'instructions dans son intégralité et conservez-le pour toute consultation future. La connaissance des informations et le respect des prescriptions contenues dans ce manuel sont indispensables pour garantir l'exécution correcte et en sécurité des opérations d'installation, utilisation et entretien de l'appareil.
CLAY PAKY S.p.A. décline toute responsabilité pour les dommages à l'appareil ou à d'autres choses ou personnes dérivant d'une installation, d'une utilisation et d'un entretien effectués de manière non conforme aux indications de ce manuel d'instructions, qui doit toujours accompagner l'appareil.
CLAY PAKY S.p.A. se réserve la faculté de modifier, à tout moment et sans aucun préavis, les caractéristiques reportées dans ce manuel.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ GLOW UP STRIP 100

• Installation
S’assurer que toutes les pièces pour la fixation du projecteur sont en bon état.
S’assurer de la stabilité du point d’ancrage avant de positionner le projecteur.
Le câble de sécurité, à fixer correctement à l’appareil et à la structure de support, doit être installé de façon à ce que, en cas de rupture du système de support principal, la chute de l’appareil soit la plus limitée possible. Après une éventuelle intervention du câble de sécurité suite à une chute, il faut le remplacer par une pièce de rechange d’origine.



• Distance minimum des objets éclairés
Le projecteur doit être positionné de façon à ce que les objets éclairés par le faisceau lumineux soient à une distance d’au moins 0,2 mètres de l’objectif du projecteur.

• Distance minimum des substances inflammables
Le projecteur doit être positionné de façon à ce qu’il y ait une distance d’au moins 0,20 mètre entre toute substance inflammable et tout point de sa surface.



• Surface de montage
L’appareil peut être monté sur des surfaces normalement inflammables.

t_a 40°C

• Température ambiante maximum
Ne pas utiliser le projecteur quand la température ambiante (Ta) dépasse 40°C.

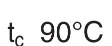


• Degré de protection IP65
L'appareil est entièrement protégé contre la poussière (premier chiffre 6) et contre les jets d’eau (deuxième chiffre 5).



• Protection contre l’électrisation
L’appareil doit obligatoirement être branché à une installation d’alimentation équipée d’une mise à la terre efficace (appareil de **Classe I** selon la norme EN 60598-1).
Nous recommandons également de protéger les lignes d’alimentation des projecteurs contre les contacts indirects et/ou les courts-circuits vers la masse en utilisant des interrupteurs différentiels de sensibilité adéquate.

• Branchement au réseau d’alimentation
Les opérations de branchement au réseau de distribution de l’énergie électrique doivent être exécutées par un installateur électrique qualifié. Contrôler que la fréquence et la tension de réseau correspondent à la fréquence et à la tension pour lesquelles le projecteur est prévu ; ces données sont indiquées sur la plaquette des données électriques. Cette même plaquette reporte également la puissance absorbée. Afin d’éviter des surcharges, se référer à celle-ci pour évaluer le nombre maximum d’appareils à brancher à la ligne électrique.



• Température de la surface extérieure
La température maximum qui peut être atteinte sur la surface extérieure de l’appareil, en conditions de régime thermique, est de 90°C.



• Entretien
Avant d’entreprendre toute opération d’entretien ou de nettoyage du projecteur, couper le courant du réseau d’alimentation. Les lentilles doivent obligatoirement être montées ; de plus, si elles sont visiblement endommagées, les remplacer par des pièces détachées d’origine.



• Batterie
Ce produit contient une batterie rechargeable au tétraphosphate de fer au lithium. Une fois la batterie parvenue à la fin de sa durée de vie, procéder à son élimination conformément à la norme en vigueur de manière à éviter toute pollution.



Les produits auxquels ce manuel se rapporte sont conformes aux Directives Européennes dont ils font l’objet :
• 2006/95/CE - Sécurité des matériels électriques de Basse Tension (BT)
• 2004/108/CE - Compatibilité Électromagnétique (CEM)
• 2011/65/UE - Limitation de l’utilisation de certaines substances dangereuses (RoHS)

CONSIGNES DE SÉCURITÉ FLIGHT CASE

• Installation
Lorsqu'il est utilisé pour la recharge des GLOW UP, vérifier que le FLIGHT CASE est positionné à une distance minimum de 15 cm par rapport à n'importe quelle distance afin de permettre une bonne ventilation.

t_a 40°C

• Température ambiante maximum
Ne pas utiliser l'appareil lorsque la température ambiante (Ta) dépasse 40°C.

IP20

• Degré de protection IP20
L'appareil est protégé contre la pénétration de corps solides de dimension supérieure à 12 mm (premier chiffre 2), tandis qu'il craint les gouttes d'eau, la pluie et les projections d'eau (deuxième chiffre 0).



• Protection contre l'électrisation
L'appareil doit obligatoirement être branché à une installation d'alimentation équipée d'une mise à la terre efficace (appareil de **Classe I** selon la norme EN 60598-1).
Nous recommandons également de protéger les lignes d'alimentation des projecteurs contre les contacts indirects et/ou les courts-circuits vers la masse en utilisant des interrupteurs différentiels de sensibilité adéquate.

• Branchement au réseau d'alimentation
Les opérations de branchement au réseau de distribution de l'énergie électrique doivent être exécutées par un installateur électrique qualifié. Contrôler que la fréquence et la tension de réseau correspondent à la fréquence et à la tension pour lesquelles le projecteur est prévu ; ces données sont indiquées sur la plaquette des données électriques. Cette même plaquette reporte également la puissance absorbée. Afin d'éviter des surcharges, se référer à celle-ci pour évaluer le nombre maximum d'appareils à brancher à la ligne électrique.



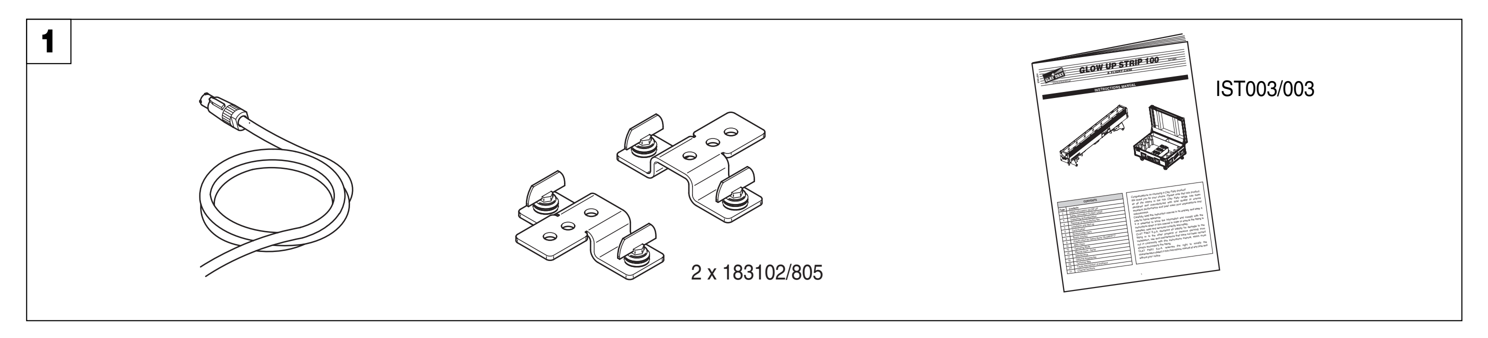
• Entretien
Avant d'entreprendre toute opération d'entretien ou de nettoyage du FLIGHT CASE, couper le courant du réseau d'alimentation.



Les produits auxquels ce manuel se rapporte sont conformes aux Directives Européennes dont ils font l'objet :
• 2006/95/CE - Sécurité des matériels électriques de Basse Tension (BT)
• 2004/108/CE - Compatibilité Électromagnétique (CEM)
• 2011/65/UE - Limitation de l'utilisation de certaines substances dangereuses (RoHS)

DÉBALLAGE ET PRÉPARATION

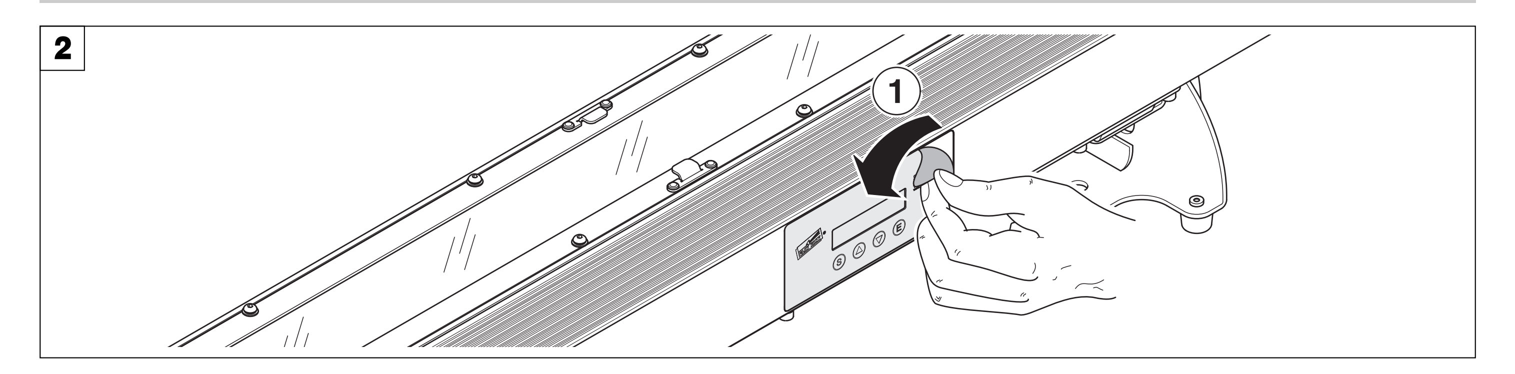
1



Contenu de l'emballage - Fig. 1

RETRAIT PELLICULES DE PROTECTION

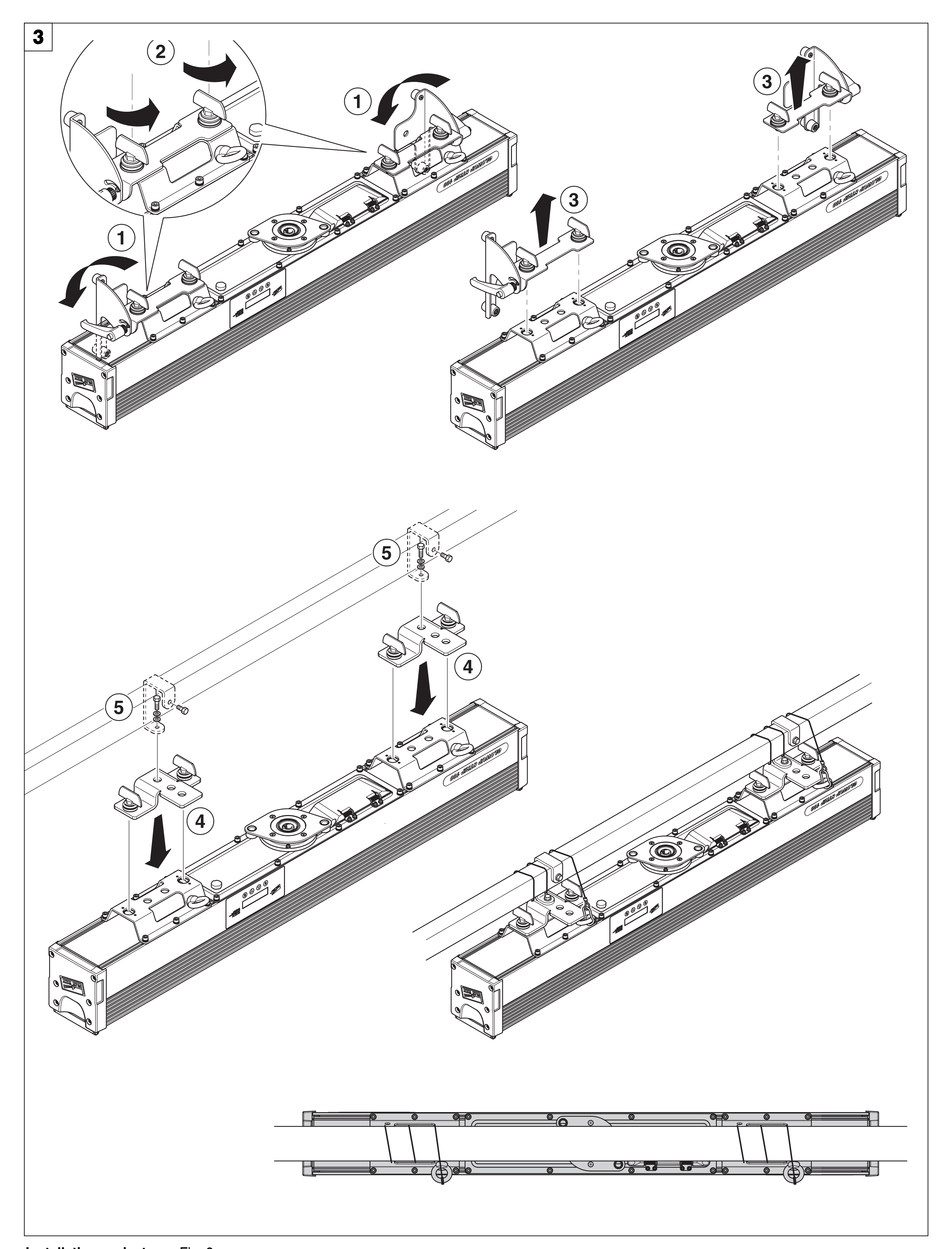
2



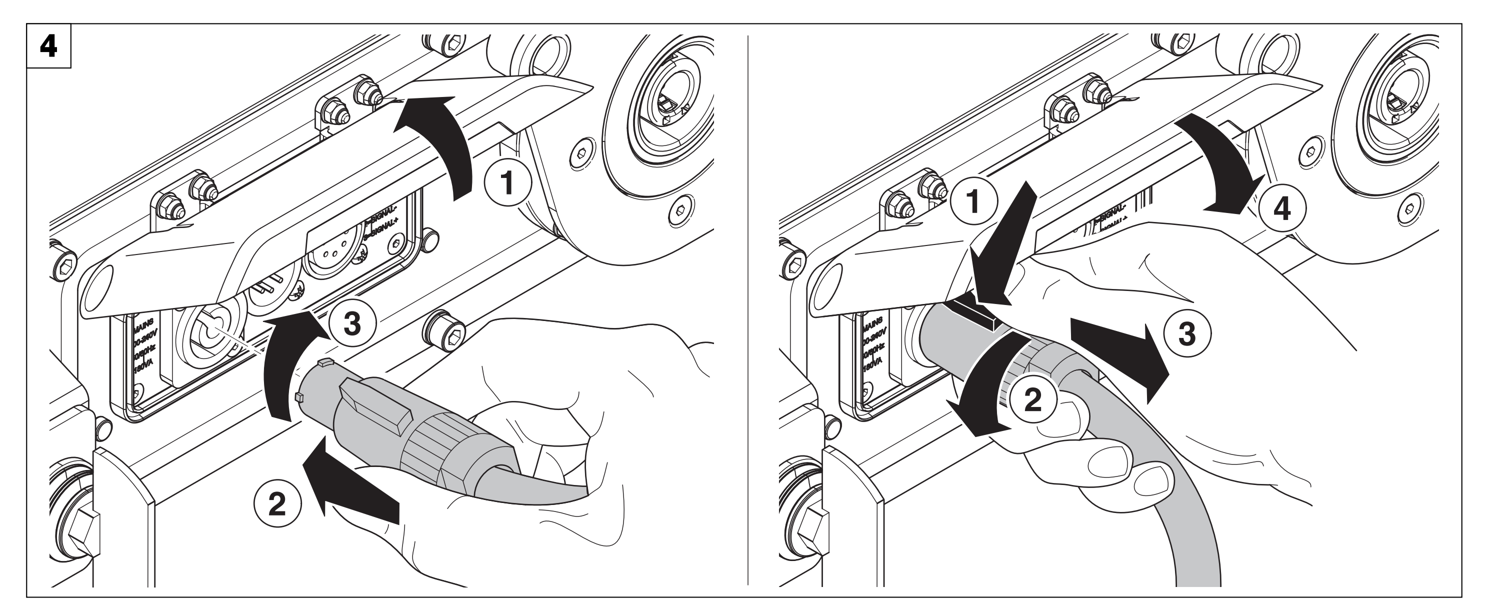
INSTALLATION ET MISE EN SERVICE

3

2
3
2
GLOWUP STRIP 100
2
3
1
2
max 90°



Installation projecteur - Fig. 3
Le projecteur peut être installé au sol, en appui sur les supports en caoutchouc prévus à cet effet, sur pont, au plafond ou au mur.
ATTENTION : le montage du câble de sécurité est toujours obligatoire, sauf quand le projecteur est posé au sol (Réf. 105015/801, disponible sur demande). Ce câble doit être fixé à la structure de support du projecteur puis au point d'accrochage situé au centre de la base.

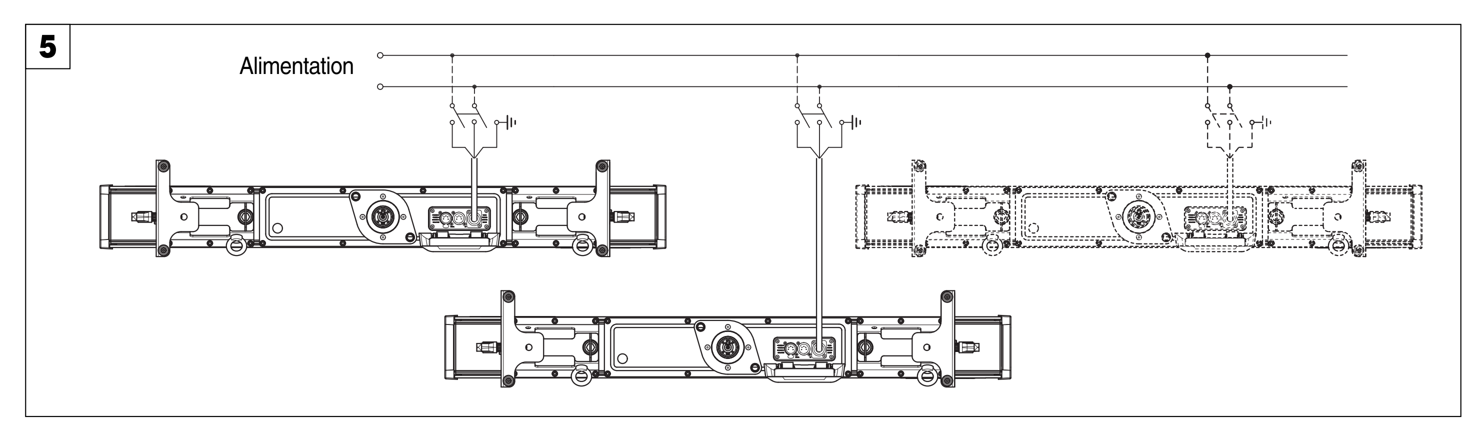


Connexion et déconnexion du câble d'alimentation - Fig. 4

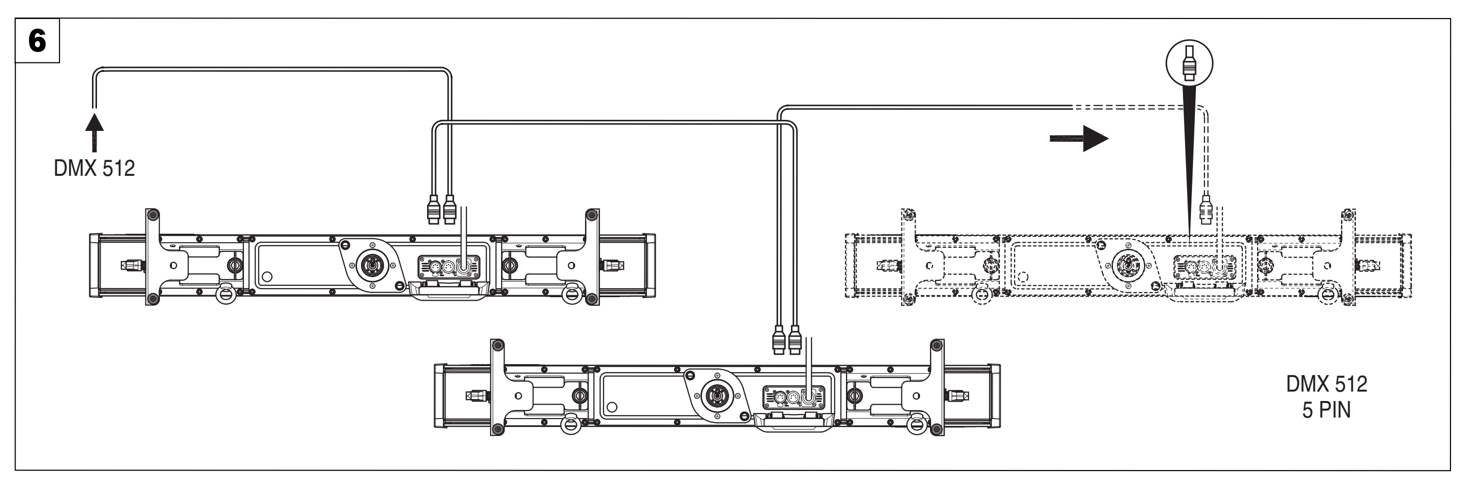
En branchant le câble d'alimentation, il est possible de choisir s'il convient d'utiliser le GlowUp dans une des modalités suivantes :

1) Câble d'alimentation branché pour recharger la batterie.
2) Câble d'alimentation branché pour l'alimentation du projecteur (hormis donc le fonctionnement par batterie). Le GlowUp ne peut pas fonctionner dans les deux modalités en même temps.

PANNEAU DE CONTRÔLE



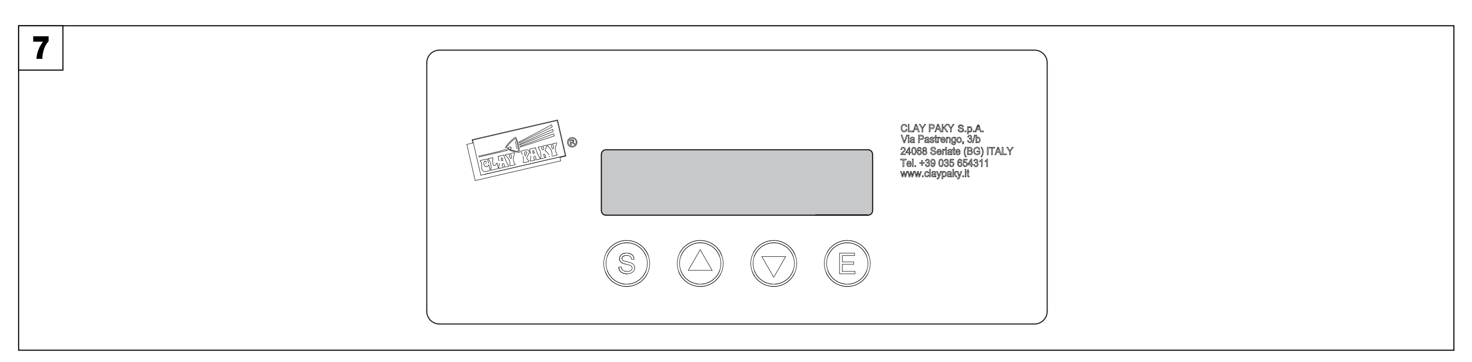
Branchement à la ligne d'alimentation - Fig. 5



Branchement à la ligne du signal de contrôle (DMX) - Fig. 6

Utiliser un câble conforme aux spécifications EIA RS-485 : bipolaire torsadé, blindé, 120 Ω d'impédance caractéristique, 22-24 AWG, faible capacité. Ne pas utiliser un câble pour microphone ni d'autres câbles ayant des caractéristiques autres que celles spécifiées. Les terminaisons doivent être réalisées avec des connecteurs mâle/femelle du type XLR à 5 broches. Sur le dernier appareil, il faut insérer une fiche terminale ayant une résistance de 120 Ω (minimum 1/4 W) entre les bornes 2 et 3.

IMPORTANT : Les fils ne doivent pas entrer en contact entre eux ou avec l'enveloppe métallique des connecteurs. Relier l'enveloppe des connecteurs à la gaine de blindage et à la broche 1 des connecteurs.



Mise en marche/arrêt du projecteur - Fig. 7

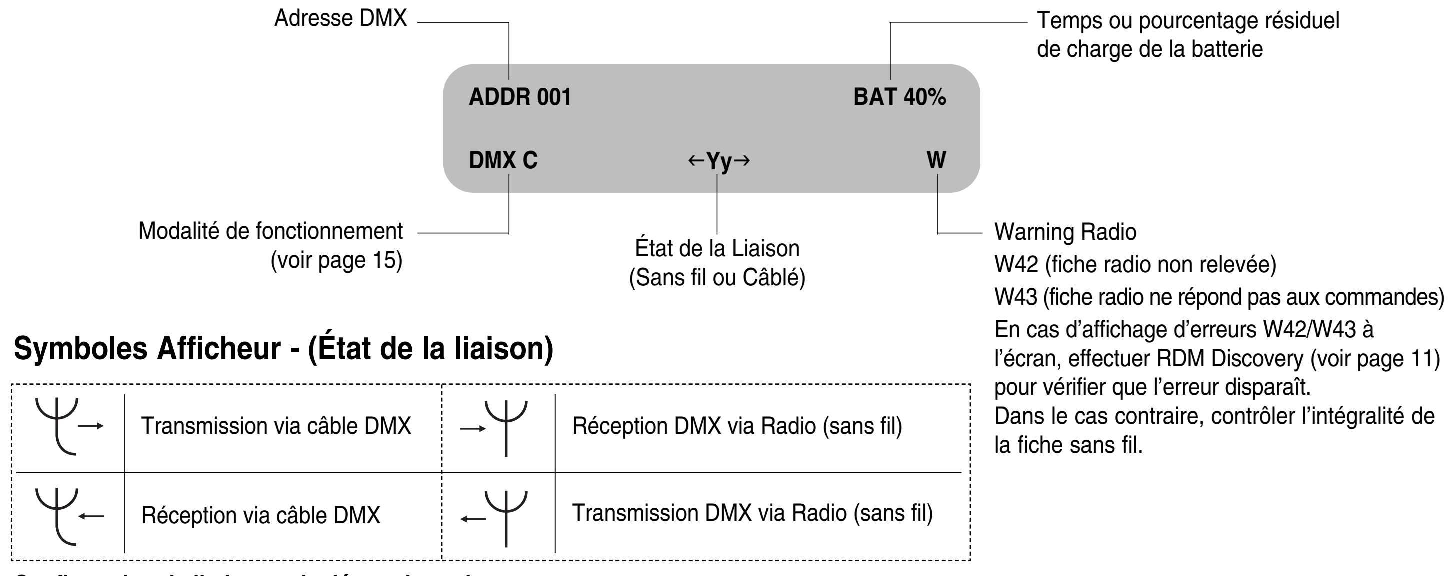
Le projecteur se met en marche instantanément lorsqu'il est alimenté avec le câble d'alimentation prévu à cet effet ; s'il est utilisé avec la modalité de fonctionnement par batterie, il suffit d'appuyer sur la touche (S).

Clay Paky GLOW UP STRIP 100	GLOW UP STRIP 100 Software release x.x x	Address xxx BAT xx% xxxxx ??? *

* voir page 7
Symboles Afficheur

Le panneau de contrôle (Figure 8) comprend l'afficheur et les touches permettant la programmation et la gestion du menu du projecteur.
L'afficheur peut se trouver en deux conditions : en état d'attente ou en mode programmation.
Lorsqu'il se trouve en état d'attente, l'afficheur affiche l'adresse DMX du projecteur et l'état de charge de la batterie en pourcentage.
Si, lorsque le mode programmation est activé, un temps d'attente (environ 60 secondes) s'écoule sans que l'on appuie sur les touches, l'affichage revient automatiquement à l'état d'attente. Si cela se produit alors que l'on a modifié des paramètres sans avoir encore validé avec la touche (E), la modification est annulée. Pour l'arrêt du GlowUP, presser quelques secondes la touche (S). Un message de confirmation (Switch off ?) s'affichera. Appuyer sur (E)-Yes pour éteindre le GlowUP ou bien sur (S)-No pour revenir au menu des programmations.

Lorsque le GlowUp est en position d'attente, l'afficheur affiche la page des informations :



Symboles Afficheur - (État de la liaison)

	Transmission via câble DMX		Réception DMX via Radio (sans fil)
	Réception via câble DMX		Transmission DMX via Radio (sans fil)

Configuration de l'adresse de départ du projecteur

Configurer sur chaque projecteur l'adresse initiale pour le signal de contrôle. Configuration adresse : voir page 8 ou 11.

Fonction des touches -Menu SET (configuration)

SELECT (S)	• **En appuyant sur cette touche en position d'attente :** commute cycliquement entre la position d'attente et les configurations dans les menus. • **En appuyant sur cette touche pendant la configuration d'un menu:** monte d'un niveau sans rien modifier (quitte la fonction)
DOWN	Baisse la valeur affichée (avec autorépétition) ou passe à l'entrée suivante d'un menu Pour passer rapidement à la valeur minimum d'un paramètre, appuyer sur la touche UP tout en tenant pressée la touche DOWN.
UP	Augmente la valeur affichée (avec autorépétition) ou passe à l'entrée précédente d'un menu Pour passer rapidement à la valeur maximum d'un paramètre, appuyer sur la touche DOWN tout en tenant pressée la touche UP.
ENTER (E)	Confirme la valeur affichée, actionne la fonction affichée ou entre dans le menu suivant.

MENU TOUCHES RAPIDES

En appuyant sur la touche ENTER Ⓔ et UP, on accède à la configuration de l'adresse DMX de façon rapide.

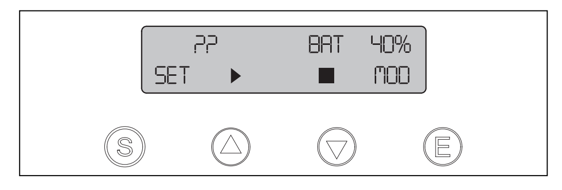
En appuyant sur la touche ENTER Ⓔ e DOWN, il est possible d'attribuer la commande souhaitée au module Radio du GlowUp :

1) À l'aide des touches UP X et DOWN X, sélectionner une des configurations possibles :
   Unlink Trasmitter – Déconnecté du transmetteur
   Link Receivers – Connecté à tous les récepteurs libres
   Unlink Receiver – Déconnecté de tous les récepteurs
   Select Card - (voir page 11)
   Config Card - (voir page 11)
2) Appuyer sur ENTER Ⓔ pour confirmer la sélection (l'afficheur clignote quelques instants) ou sur SELECT Ⓢ pour garder la configuration en cours et revenir au Menu précédent.

BOUTONS DE FONCTION

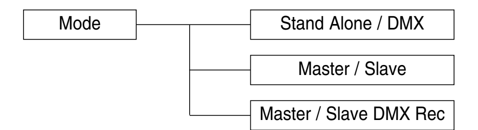
En appuyant sur n'importe quel bouton lorsque le GLOW UP est en position d'attente, on accède au menu BOUTONS DE FONCTION.

Symbole	SET	▶ ou ❚❚	■	MOD
Fonction	Setting (configuration)	Play/Pause (en marche/pause)	Stop (arrêt)	Mode



Appuyer sur SET SELECT Ⓢ pour accéder aux menus (voir page 9) :
Program
DMX Address
Advanced (l'accès au Menu ADVANCED est conseillé aux techniciens qualifiés)

Appuyer sur ENTER Ⓔ MOD pour sélectionner la modalité de fonctionnement du GLOW UP



À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner la modalité parmi celles qui sont disponibles :

Stand Alone / DMX – Appuyer sur ENTER E pour confirmer (effectue "Unlink Transmitter", reçoit le DMX à l'adresse préétablie ; à l'aide de la touche PLAY X, on peut choisir une scène à effectuer en local et le DMX n'est pas actif)

Master/Slave (Le "Transmetteur" transmet aux "Récepteurs" le programme prédéfini en PLAY) – Appuyer sur ENTER E et sélectionner la modalité parmi celles qui sont disponibles :

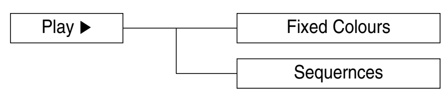
- **Receiver** (récepteur) habilite la réception câblée ou sans fil prédisposée et lit les canaux à partir du canal DMX 1, sans modifier l'adresse DMX préétablie.
- **Transmitter** (transmetteur) habilite la transmission câblée ou sans fil prédisposée, transmet à partir du canal DMX 1, sans modifier l'adresse DMX préétablie.

Master/Slave DMX Réc (Le "Transmetteur" transmet aux "Récepteurs" l'enregistrement DMX) – Appuyer sur ENTER E et sélectionner la modalité parmi celles qui sont disponibles :

- **Receiver** (récepteur) habilite la réception câblée ou sans fil et lit les canaux à partir de l'adresse DMX préétablie.
- **Transmitter** (transmetteur) habilite la transmission câblée ou sans fil et transmet à partir de l'adresse DMX préétablie.

NOTE: dans une série de GlowUp faisant partie d'une batterie, il est impératif de sélectionner d'abord tous les récepteurs et, enfin, de sélectionner le Transmetteur.

▶ ❚❚
Touche PLAY/PAUSE UP X : actionne ou met en pause une modalité.



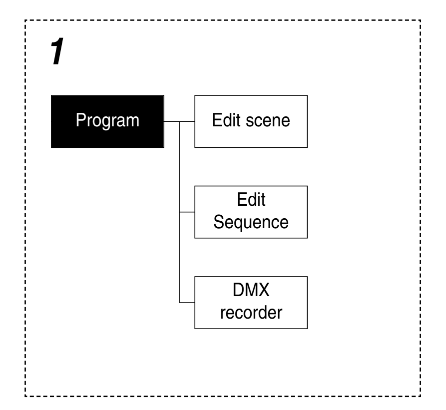
En appuyant sur le bouton PLAY ▶ UP, on accède au sous-menu :
Fixed Colours (couleurs fixées) : il est possible d'associer une valeur en bit à chaque canal du GlowUp ou bien de sélectionner une couleur parmi celles qui sont mémorisées en accédant au menu **Preset Colors** (voir tableau page 8). Il est possible de mélanger Strobo et Variateur avec n'importe quel canal/couleur établi

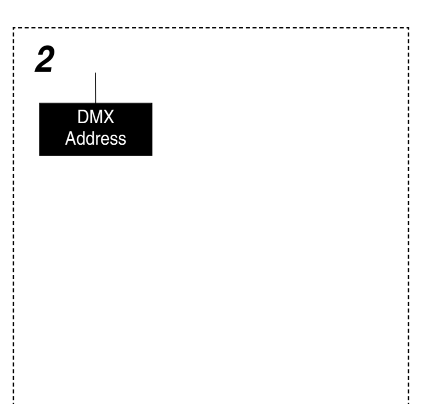
Sequence : il est possible d'associer **Speed** et **Fade** des Séquences déjà préétablies (Preset 1, 2, 3)

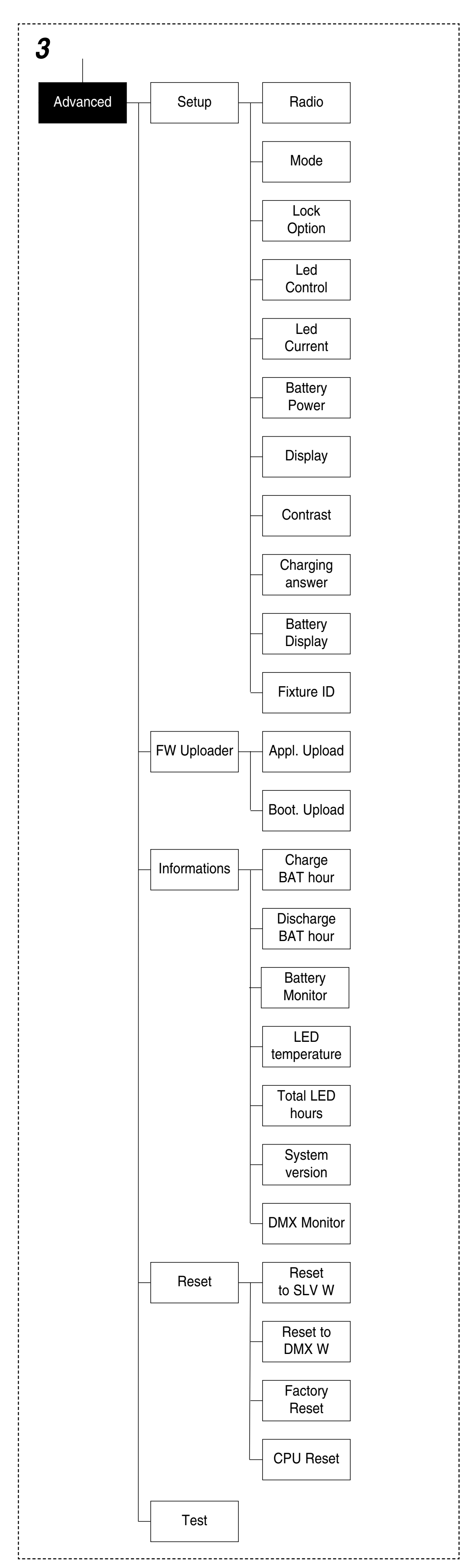
■
Touche STOP ■ DOWN : désactive le programme actif.

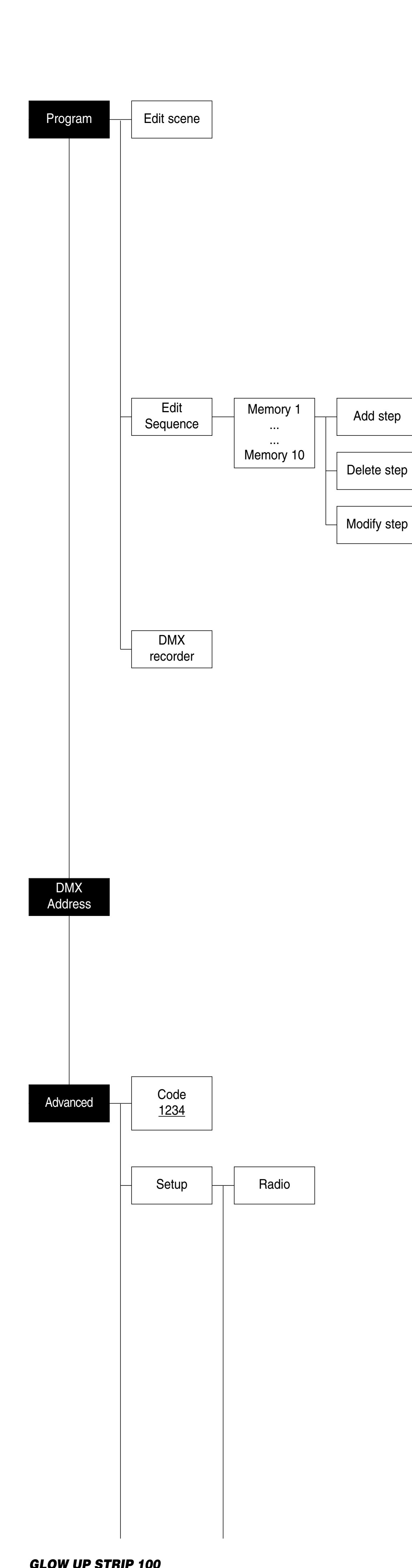
PREPARATION COULEURS POUR STAND ALONE

Colour		Reference	Bit value			
			R	G	B	W
01	RGBW	-	0	0	0	0
02	RED	-	255	0	0	0
03	GREEN	-	0	255	0	0
04	BLUE	-	0	0	255	0
05	YELLOW	-	255	255	0	0
06	CYAN	-	0	250	185	0
07	MAGENTA	-	255	0	140	0
08	WHITE	-	0	0	0	100
09	ORANGE	-	255	115	0	0
10	PINK	-	127	0	0	100
11	VIOLET	-	255	0	184	200
12	AQUA	-	85	255	105	0
13	SKY BLUE	-	118	255	150	0
14	FULL WHITE	-	255	255	255	255
15	COOL WHITE	-	225	255	253	255
16	WARM WHITE	-	255	255	220	255
17	WHITE 3200	-	255	176	0	255
18	WHITE 2500	-	255	99	0	255
19	YELLOW 2	LEE 101	133	145	0	0
20	STRAW	LEE 103	255	255	0	240
21	ORANGE	LEE 105	246	195	0	0
22	LIGHT ROSE	LEE 107	218	0	0	255
23	DARK PINK	LEE 111	255	0	120	255
24	MAGENTA	LEE 113	255	0	78	0
25	BLUE 2	LEE 115	0	255	175	0
26	MED BLUE GREEN	LEE 116	0	255	160	0
27	DARK BLUE	LEE 119	0	180	180	0
28	BRIGHT PINK	LEE 128	255	0	141	95
29	MEDIUM BLUE	LEE 132	0	255	200	0
30	GOLDEN AMBER	LEE 134	255	175	0	25
31	DEEP GOLDEN AMBER	LEE 135	255	140	0	25
32	PALE LAVENDER	LEE 136	0	0	100	190
33	APRICOT	LEE 147	152	122	0	76
34	DARK LAVENDER	LEE 180	0	114	144	112
35	CHOCOLATE	LEE 156	238	189	0	227
36	JUST BLUE	LEE 079	0	187	175	0
37	SURPRISE PINK	LEE 194	78	0	0	255
38	SCARLET	LEE 024	255	0	58	113
39	SURPRISE PEACH	LEE 017	145	0	0	153
40	FIRE	LEE 019	255	141	44	0
41	ENGLISH ROSE	LEE 108	161	119	0	255
42	MAUVE	LEE 126	255	0	208	150
43	BRIGHT BLUE	LEE 141	0	255	186	37
44	ALICE BLUE	ROSCO 378	0	255	223	140
45	ROSE INDIGO	ROSCO 358	0	0	255	133
46	URBAN BLUE	ROSCO 081	0	255	187	35
47	COOL BLUE	ROSCO 066	0	255	148	153
48	LIGHT SALMON	ROSCO 030	255	112	0	162
49	MAYAN SUN	ROSCO 318	150	114	0	162
50	CHERRY ROSE	ROSCO 332	255	0	92	0
51	FLESH PINK	ROSCO 034	255	0	132	255
52	SKELTON EXOTIC SANGRIA	ROSCO 039	255	0	180	100


1
Program
Edit scene
Edit
Sequence
DMX
recorder


2
DMX
Address


3
Advanced
Setup
Radio
Mode
Lock
Option
Led
Control
Led
Current
Battery
Power
Display
Contrast
Charging
answer
Battery
Display
Fixture ID
FW Uploader
Appl. Upload
Boot. Upload
Informations
Charge
BAT hour
Discharge
BAT hour
Battery
Monitor
LED
temperature
Total LED
hours
System
version
DMX Monitor
Reset
Reset
to SLV W
Reset to
DMX W
Factory
Reset
CPU Reset
Test



PROGRAM MENU

EDIT SCENE

Permet de créer / écrire par dessus / modifier des SCÈNES personnalisées par l'utilisateur :

1) Appuyer sur ENTER (E) – l'afficheur affiche SCÈNE 1.
2) À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner une des dix SCÈNES disponibles.
3) Appuyer sur ENTER (E) pour accéder à la SCÈNE.
4) À l'intérieur de chaque SCÈNE, il est possible d'associer une valeur en bit à chaque canal du GlowUp en augmentant / en diminuant au moyen des touches UP et DOWN.
5) Une fois les configurations terminées, appuyer sur SELECT (S), s'affiche un message de confirmation : SAVE SCENE X ?.
6) Appuyer sur ENTER (E) pour confirmer l'enregistrement de la 'SCÈNE' ou SELECT (S) pour revenir au menu précédent.

EDIT SEQUENCE

Permet de créer une séquence, composée d'une série de SCÈNES mémorisées par l'utilisateur.

1) Appuyer sur ENTER (E) – l'afficheur affiche MEMORY 1.
2) À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner une des dix MEMORY disponibles.
3) Appuyer sur ENTER (E) pour accéder à la MEMORY.
4) Appuyer sur ENTER (E) pour accéder à la MEMORY et ajouter / éliminer/ modifier STEP avec SCENE/ SPEED/ FADE comme on le souhaite.
5) Appuyer sur ENTER (E) pour confirmer la sélection ou sur SELECT (S) pour revenir au Menu précédent.

DMX RECORDER

Permet d'enregistrer une séquence de scènes programmées via la centrale. Pour accepter un enregistrement, le projecteur doit être configuré en Slave --> Receiver.

Appuyer sur ENTER (E) et mettre la "Memory" à zéro en appuyant à nouveau sur ENTER (E). Le GlowUp est à présent prêt à mémoriser des données DMX depuis la centrale (DMX en attente ...).

Une fois l'enregistrement terminé, appuyer sur ENTER (E) pour mémoriser ; dans le cas contraire, appuyer sur SELECT (S) Esc (quitter SELECT (S)).

DMX ADDRESS MENU

Permet de configurer l'adresse DMX à assigner au projecteur.

1) Appuyer sur ENTER (E) – l'afficheur affiche l'adresse DMX en cours.
2) À l'aide des touches UP et DOWN, configurer l'adresse DMX.
3) Appuyer sur ENTER (E) pour confirmer la sélection (l'afficheur clignote quelques instants) ou sur SELECT (S) pour garder la configuration en cours et revenir au Menu précédent.

ADVANCED MENU

Pour habiliter le "Menu Advanced" / Menu avancé, configurer le code (1234) à l'aide des touches UP, DOWN RIGHT.
Appuyer sur (OK) pour afficher le "Menu avancé" sur l'afficheur.

RADIO

Permet d'assigner la commande souhaitée au module Radio du GLOW UP.

1) Appuyer sur ENTER (E) – l'afficheur affiche l'adresse DMX en cours.
2) À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner une des configurations suivantes :
   Unlink Trasmitter – Déconnecté du transmetteur
   Link Receivers – Connecté à tous les récepteurs libres
   Unlink Receiver – Déconnecté de tous les récepteurs
   Select Card – permet de sélectionner le type de fiche Radio installée ou à installer parmi les 2 disponibles LM card et WS card
   Config. Card
   Tx mode – permet de sélectionner un des deux canaux de transmission disponibles G3 et G4.Appuyer sur ENTER (E) et l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner le canal souhaité parmi les 2 disponibles.
   RDM discovery – à n'utiliser que lorsqu'on effectue le remplacement de la fiche sans fil ; en appuyant sur ENTER (E), on démarre la recherche automatique.
3) Appuyer sur ENTER (E) pour confirmer la sélection (l'afficheur clignote quelques instants) ou sur SELECT (S) pour garder la configuration en cours et revenir au Menu précédent.

Advanced | Setup | Mode

MODE

Permet d'assigner la modalité de fonctionnement du GlowUp :

1) Appuyer sur ENTER Ⓔ – l'afficheur affiche la configuration en cours.
2) À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner une des configurations possibles :

- **SLAVE PRIORITY** : le GlowUp fonctionne comme Slave
  Appuyer sur ENTER Ⓔ et à l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner la priorité en réception du signal DMX, en cas de conflit entre signal via câble ou sans fil
  • Câble (défaut)
  • Sans fil
  Appuyer sur ENTER Ⓔ pour confirmer la sélection (l'afficheur clignote quelques instants) ou bien sur SELECT Ⓢ pour garder la configuration en cours et revenir au Menu précédent.

- **MASTER OUTPUT** : Le GlowUp fonctionne comme Master
  Appuyer sur ENTER Ⓔ et à l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner la manière dont on souhaite que le signal DMX soit transmis à d'autres appareils :
  Câble+Sans fil
  Câble
  Sans fil
  Appuyer sur ENTER Ⓔ pour confirmer la sélection (l'afficheur clignote quelques instants) ou bien sur SELECT Ⓢ pour garder la configuration en cours et revenir au Menu précédent.

- **REPEATER** : Le GlowUp fonctionne comme répéteur
  Appuyer sur ENTER Ⓔ et à l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner la manière dont doit fonctionner le GlowUP comme répéteur:
  Direction – Appuyer encore sur ENTER Ⓔ et à l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner si le répéteur doit envoyer le signal DMX de :
  - Sans fil à Câble
  - Câble à Sans fil
  Appuyer sur ENTER Ⓔ pour confirmer la sélection (l'afficheur clignote quelques instants) ou bien sur SELECT Ⓢ pour garder la configuration en cours et revenir au Menu précédent.

  Function (Fonction) - Appuyer encore sur ENTER Ⓔ et à l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner si le répéteur doit fonctionner comme :
  - Repeat & Play (Le GlowUp répète et exécute)
  - Repeat Only (Le GlowUp fonctionne uniquement comme répéteur)
  Appuyer sur ENTER Ⓔ pour confirmer la sélection (l'afficheur clignote quelques instants) ou bien sur SELECT Ⓢ pour garder la configuration en cours et revenir au Menu précédent.

  Enable/Disable
  Appuyer sur ENTER Ⓔ pour confirmer la sélection (l'afficheur clignote quelques instants) ou bien sur SELECT Ⓢ pour garder la configuration en cours et revenir au Menu précédent.

Lock Option

LOCK OPTION

Permet d'attribuer un mot de passe de verrouillage (Lock) ; demandé toutes les fois que le projecteur est mis en marche, ce mot de passe peut être utilisé pour accéder au 'Menu Avancé'.

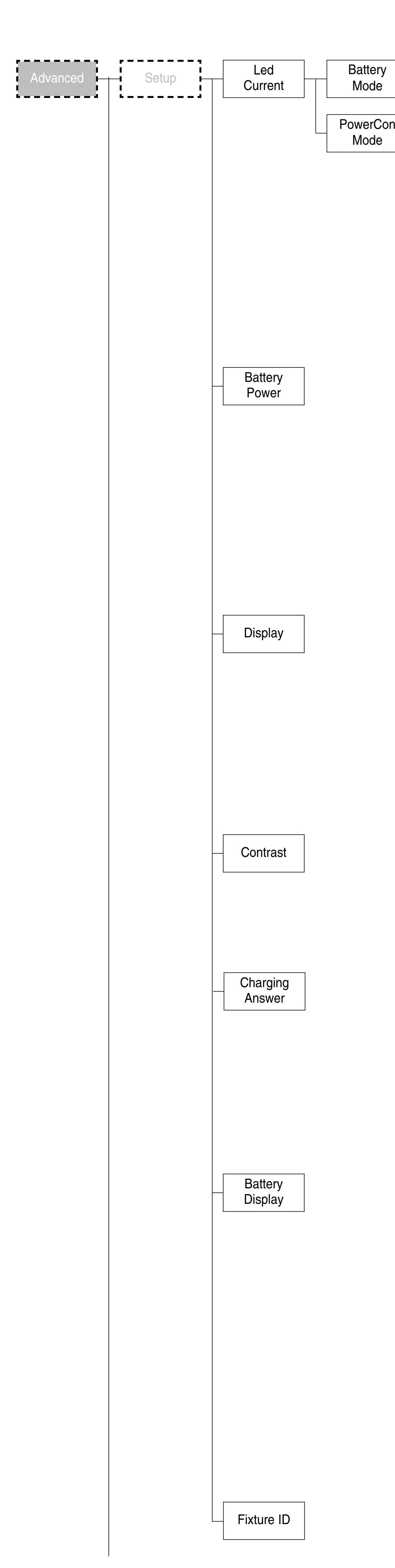
1) Appuyer sur ENTER Ⓔ et accéder au menu **Lock** pour activer ON ou désactiver OFF la demande de mot de passe à chaque allumage.
   - Sélectionner ON pour activer, s'affiche le mot de passe précédemment saisi et à l'aide des touches UP et DOWN et ENTER Ⓔ, il est possible de saisir le mot de passe numérique souhaité.
   - En sélectionnant OFF, aucun mot de passe ne sera demandé à l'allumage du projecteur.
2) Accéder au menu **Set Password** et à l'aide des touches UP, DOWN et ENTER Ⓔ, saisir le numéro de mot de passe souhaité.

Led Control

LED CONTROL

Permet de sélectionner la modalité de fonctionnement du GLOW UP Strip100 parmi les 2 disponibles :

1) Appuyer sur ENTER Ⓔ – l'afficheur affiche la configuration en cours.
2) À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner une des configurations possibles :
   Common Mode : toutes les LED allumées en même temps (page 22)
   Single Mode : les LED sont subdivisées en 2 blocs de 5 LED chacun (page 23)
   Appuyer sur ENTER Ⓔ pour confirmer la sélection (l'afficheur clignote quelques instants) ou bien sur SELECT Ⓢ pour garder la configuration en cours et revenir au Menu précédent.



LED CURRENT

Permet d'attribuer la valeur du courant de marche, à dispenser aux LEDS de la Glow UP Strip 100, qu'elle soit alimentée par batterie ou par PowerCon.

1) Appuyer sur ENTER Ⓔ – l'écran affiche BATTERY MODE / POWERCON MODE.
2) À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner une des 2 entrées susmentionnées.
3) Appuyer sur ENTER Ⓔ.
4) À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner 700mA ou 1000mA, il est possible d'associer des valeurs différentes en fonction du mode d'alimentation choisi, (Battery Mode default : 700ma / PowerCon Mode default : 1000mA).
5) Appuyer sur ENTER Ⓔ pour confirmer la sélection ou sur SELECT Ⓢ pour revenir au Menu principal.

BATTERY POWER

Permet d'attribuer une puissance maximum de chargement de la batterie (défaut 50 %).

Plus le pourcentage attribué sera élevé, plus courte sera la durée de chargement de la batterie et vice-versa.

1) Appuyer sur ENTER Ⓔ – l'afficheur affiche la configuration en cours.
2) À l'aide des touches UP et DOWN, augmenter ou diminuer le pourcentage à attribuer (valeur minimum 40%)
   Appuyer sur ENTER Ⓔ pour confirmer la sélection (l'afficheur clignote quelques instants) ou bien sur SELECT Ⓢ pour garder la configuration en cours et revenir au Menu précédent.

DISPLAY

Permet de réduire le rétroéclairage de l'afficheur, une durée de 60 secondes s'étant écoulée dans la position d'attente. Pour le rallumage, il est suffisant d'appuyer sur n'importe quelle touche.

1) Appuyer sur ENTER Ⓔ – l'afficheur affiche la configuration en cours.
2) À l'aide des touches UP et DOWN, activer OFF ou désactiver ON la réduction du rétroéclairage de l'afficheur.
3) Appuyer sur ENTER Ⓔ pour confirmer la sélection (l'afficheur clignote quelques instants) ou sur SELECT Ⓢ pour garder la configuration en cours et revenir au Menu précédent.

CONTRAST

Permet de modifier le contraste de l'afficheur.

1) Appuyer sur ENTER Ⓔ – l'afficheur affiche la configuration en cours.
2) À l'aide des touches UP et DOWN, modifier la valeur de 0 à 10 selon le contraste souhaité.
3) Appuyer sur SELECT Ⓢ pour revenir au menu précédent.

CHARGING ANSWER

Permet d'attribuer une réponse de défaut à la question de chargement de la batterie lorsque le GlowUp Strip est alimenté à l'aide du câble d'alimentation prévu à cet effet (powercon) :

- En sélectionnant YES, une minute après l'alimentation du GlowUp Strip par câble, passe automatiquement à l'état de chargement des batteries.
- En sélectionnant NO, une minute après l'alimentation du GlowUp Strip par câble, passe automatiquement à l'état de chargement par câble (en excluant le fonctionnement à batterie).

BATTERY DISPLAY

Permet de sélectionner la manière dont afficher la charge de la batterie sur l'afficheur en position d'attente.

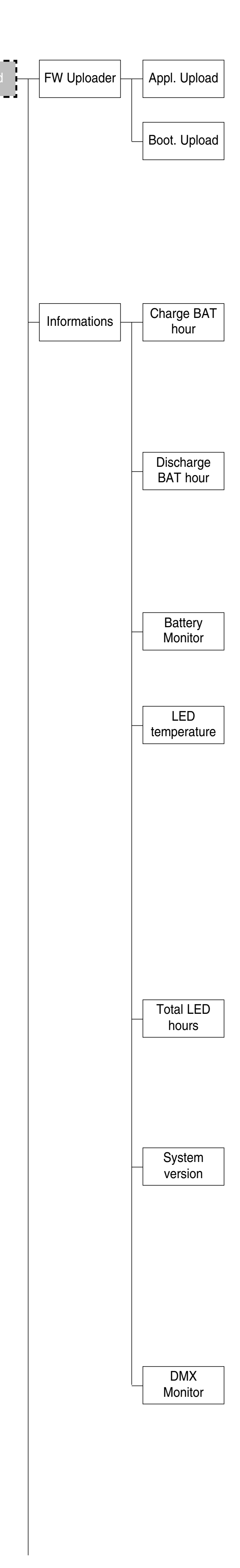
1) Appuyer sur ENTER Ⓔ – l'afficheur affiche la configuration en cours.
2) À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner une des 3 options suivantes :
   Automatic (Automatique) : affiche ce qu'il reste de charge à la batterie en heures ou en pourcentage.
   Percentual (Pourcentage) : affiche ce qu'il reste de pourcentage de charge à la batterie.
   Time Left (Temps restant) : affiche ce qu'il reste de charge à la batterie en heures.
3) Appuyer sur ENTER Ⓔ pour confirmer la sélection (l'afficheur clignote quelques instants) ou sur SELECT Ⓢ pour garder la configuration en cours et revenir au Menu précédent.

FIXTURE ID

Permet d'afficher l'adresse ID du GLOW UP.

1) Appuyer sur ENTER Ⓔ – l'afficheur affiche l'adresse ID.

Suite ➔



FW UPLOADER

Permet de transférer le logiciel di (Application ou Boot) d'un projecteur à tous les autres projecteurs qui y sont associés.

1) Appuyer sur ENTER Ⓔ et sélectionner à l'aide des touches UP et DOWN :
   Cable upload : pour démarrer le transfert micrologiciel par câble DMX ;
   Radio upload : pour démarrer le transfert micrologiciel via ligne sans fil.
2) Appuyer sur ENTER Ⓔ pour activer le transfert du micrologiciel ou sur SELECT Ⓢ pour revenir au Menu

CHARGE BATTERY HOURS

Permet d'afficher les heures totales de charge de la batterie de la fabrication à aujourd'hui.

1) Appuyer sur ENTER Ⓔ – l'afficheur affiche les heures totales de charge.
2) Appuyer sur SELECT Ⓢ pour revenir au menu précédent.

DISCHARGE BATTERY HOURS

Permet d'afficher les heures de fonctionnement totales du GlowUp, alimenté par batterie, de la construction à aujourd'hui.

1) Appuyer sur ENTER Ⓔ - l'afficheur affiche les heures totales de fonctionnement par batterie.
2) Appuyer sur SELECT Ⓢ pour revenir au menu précédent.

BATTERY MONITOR

En appuyant sur la touche ENTER Ⓔ, l'afficheur affichera la tension et le courant d'état de la batterie.

LED TEMPERATURE

Permet d'afficher la température de service des LEDS.

1) Appuyer sur ENTER Ⓔ - l'afficheur affiche les deux options :
   Temperature (température relevée à l'instant sur les LEDS)
   Max Temperature (température maximum relevée sur les LEDS)
2) À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner de laquelle des deux entrées on souhaite connaître la température.
3) Appuyer sur ENTER Ⓔ pour afficher ou sur SELECT Ⓢ pour revenir au Menu précédent.

Pour mettre à zéro la valeur de la "**Max Temperature**", appuyer quelques secondes simultanément sur les touches UP et DOWN, et dès que s'affiche la mention "Rst?"(Reset?), confirmer en appuyant sur ENTER Ⓔ.

TOTAL LED HOURS

Permet d'afficher les heures de fonctionnement totales des LEDS, de la fabrication à aujourd'hui.

1) Appuyer sur ENTER Ⓔ– l'afficheur affiche les heures de vie totales des LEDS.
2) Appuyer sur SELECT Ⓢ pour revenir au menu précédent.

SYSTEM VERSION

Permet d'afficher la version de prologiciel chargée sur la fiche CPU.

1) Appuyer sur ENTER Ⓔ – l'afficheur affiche les deux options :
   Application release (Version de l'application)
   Boot release (Logiciel de sécurité)
2) À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner de laquelle des deux entrées on souhaite connaître la version prologicielle.
3) Appuyer sur ENTER Ⓔ – l'afficheur affiche la version.
4) Appuyer sur SELECT Ⓢ pour revenir au menu précédent.

DMX MONITOR

Permet d'afficher le niveau d'entrée DMX en bit de chaque canal du GLOW UP.

1) Appuyer sur ENTER Ⓔ - l'afficheur affiche le premier canal.
2) À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner le canal.
3) Appuyer sur ENTER Ⓔ pour afficher le niveau DMX du canal (valeur entre 0 et 255).
4) Appuyer sur SELECT Ⓢ pour revenir au menu précédent.

Advanced | Reset | Reset to SLV W | Reset to DMX W | Factory Reset | CPU Reset | Test

RESET TO SLAVE WIRELESS

Réinitialise le GLOW UP et rétablit en modalité automatique les configurations en SLAVE WIRELESS.

1) Appuyer sur ENTER Ⓔ - l'afficheur affiche un message de confirmation (OK?)
2) Appuyer sur ENTER Ⓔ pour exécuter la RÉINITIALISATION ou sur SELECT Ⓢ pour revenir au Menu précédent.

Default after reset:
“Master Output”-> "Cable + Wireless"
"Repeater"-> "Disable"
"Repeater"-> "Function"->"Repeat & Play"
"Repeater"-> "Direction"->"Wirel. to Cable"
“DMX address” = 1
"Display"-> Off
“Contrast” = 5
“MOD”-> "Master/Slave" -> ”Receiver”
"Slave Priority"-> "Wireless

RESET TO DMX WIRELESS

Réinitialise le GLOW UP et rétablit en modalité automatique les configurations en DMX SANS FIL.

1) Appuyer sur ENTER Ⓔ - l'afficheur affiche un message de confirmation (OK?)
2) Appuyer sur ENTER Ⓔ pour exécuter la RÉINITIALISATION ou sur SELECT Ⓢ pour revenir au Menu précédent.

Default after reset:
“Master Output”-> "Cable + Wireless"
"Repeater"-> "Disable"
"Repeater"-> "Function"->"Repeat & Play"
"Repeater"-> "Direction"->"Wirel. to Cable"
“DMX address” = 1
"Display"-> Off
“Contrast” = 5
“MOD”-> "Stand Alone/DMX"

FACTORY RESET

Réinitialise le GLOW UP et rétablit en modalité automatique les configurations de fabrique.

1) Appuyer sur ENTER Ⓔ - l'afficheur affiche un message de confirmation (OK?)
2) Appuyer sur ENTER Ⓔ pour exécuter la RÉINITIALISATION ou sur SELECT Ⓢ pour revenir au Menu précédent.

Default after reset:
“Master Output”-> "Cable + Wireless"
"Repeater"-> "Disable"
"Repeater"-> "Function"->"Repeat & Play"
"Repeater"-> "Direction"->"Wirel. to Cable"
‘’DMX address’’ = 1
"Display"-> Off
“Contrast” = 5
“MOD”-> "Stand Alone/DMX"
"Slave Priority"-> "Cable"
"Led Current -> Battery Mode: 700mA / PowerCon Mode: 1000mA

CPU RESET

Permet d'effectuer la réinitialisation de la CPU, aucune configuration ne sera rétablie.

1) Appuyer sur ENTER Ⓔ - l'afficheur affiche un message de confirmation (OK?)
2) Appuyer sur ENTER Ⓔ pour exécuter la RÉINITIALISATION ou sur SELECT Ⓢ pour revenir au Menu précédent.

TEST

Permet de vérifier le bon fonctionnement des effets.

1) Appuyer sur ENTER Ⓔ
2) À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner la fonction de Test.
3) Appuyer sur ENTER Ⓔ pour confirmer la sélection et actionner le TEST ou sur SELECT Ⓢ pour conserver la configuration en cours.

MODALITÉS DE FONCTIONNEMENT

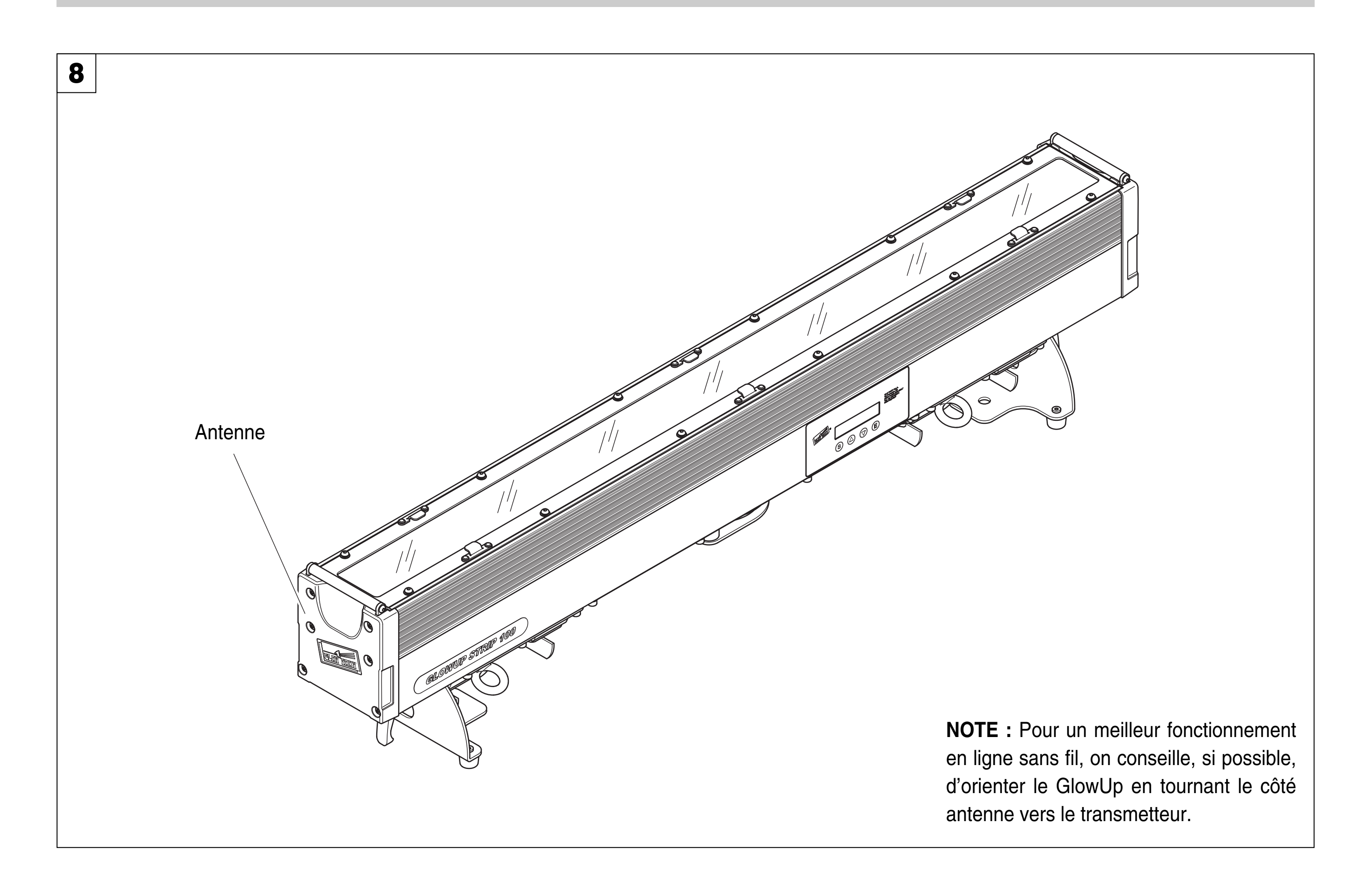
NOTE : la fiche Wireless n'est pas bidirectionnelle, les fonctions ci-dessous sont donc exclues :
1) Répéteur (repeater) de Wireless à Wireless.
2) Recevoir wireless et transmettre wireless en même temps.

Modalité	Priorité Slave	Répéteur	Sortie Master	Texte Affiché sur afficheur
Stand Alone / DMX in play/pause	-	Off	-	PLAY (o PAUSE)
	-	Wireless to Cable + Repeat &Play	-	PLAYW→C (o PAUSW→C)
	-	Cable to Wireless + Repeat & Play	-	PLAYC→W (o PAUSC→W)
	-	Wireless to Cable + Repeater only	-	W→C
	-	Cable to Wireless + Repeater only	-	C→W
Stand Alone / DMX in stop	Cable	Off	-	DMX C
	Wireless	Off	-	DMX W
	-	Wireless to Cable + Repeat &Play	-	DMXW→C
	-	Cable to Wireless + Repeat &Play	-	DMXC→W
	-	Wireless to Cable + Repeater only	-	W→C
	-	Cable to Wireless + Repeater only	-	C→W
Master Slave Tx (master addr 1)	-	-	Cable	MAST C
	-	-	Wireless	MAST W
	-	-	Cable+Wireless	MAST CW
Master Slave Rx (slave addr 1)	Cable	Off	-	SLV C
(ne va pas en marche)	Wireless	Off	-	SLV W
	-	Wireless to Cable + Repeat &Play	-	SLV W→C
	-	Cable to Wireless + Repeat &Play	-	SLV C→W
	-	Wireless to Cable + Repeater only	-	W→C
	-	Cable to Wireless + Repeater only	-	C→W
DMX Memory Tx (master all addr)	-	-	Cable	MMTX C
	-	-	Wireless	MMTX W
	-	-	Cable+Wireless	MMTX CW
DMX Memory Rx (slave addr N)	Cable	Off	-	MMRX C
(ne va pas en marche)	Wireless	Off	-	MMRX W
	-	Wireless to Cable + Repeat &Play	-	MMRX W→C
	-	Cable to Wireless + Repeat &Play	-	MMRX C→W
	-	Wireless to Cable + Repeater only	-	W→C
	-	Cable to Wireless + Repeater only	-	C→W

COMMANDES RDM APPLIQUÉES POUR SÉRIE GLOWUP

Commande	PID	GET	SET	Description côté contrôleur
DEVICE_INFO	0x0060	X		Recueille des informations depuis l'appareil
IDENTIFY_DEVICE	0x1000		X	Fait pulser les leds rouges sur l'appareil adressé
DMX_START_ADDRESS	0x00F0	X	X	Lit ou configure l'adresse DMX
SOFTWARE_VERSION_LABEL	0x00C0	X		Lit la version du micrologiciel
SUPPORTED_PARAMETERS	0x0050	X		Recueille les PID des commandes non de base
PARAMETER_DESCRIPTION	0x0051	X		Recueille des informations sur des commandes liées au fabricant
DMX_PERSONALITY	0x00E0	X	X	Lit ou configure la modalités des canaux
DMX_PERSONALITY_DESCRIPTION	0x00E1	X		Lit la description de la modalité canal
MANUFACTURER_LABEL	0x0081	X		Lit le nom du fabricant
DEVICE_LABEL	0x0082	X	X	Lit ou écrit un label sur l'appareil
SENSOR_DEFINITION	0x0200	X		Lit la description des capteurs présents
SENSOR_VALUE	0x0201	X		Lit la valeur du capteur de température des leds
RECORD_SENSORS	0x0202		X	Enregistre la valeur de température actuelle
DEVICE_MODEL_DESCRIPTION	0x0080	X		Lit la description textuelle du modèle

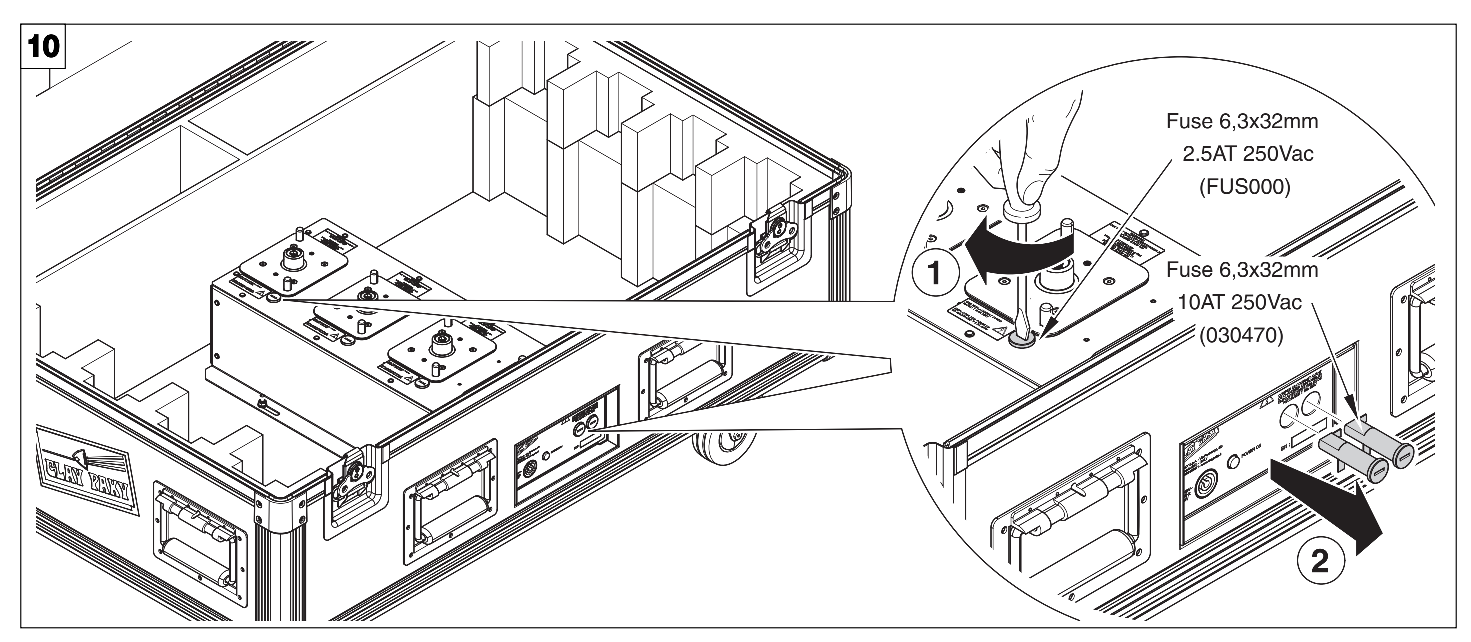
ANTENNE



NOTE : Pour un meilleur fonctionnement en ligne sans fil, on conseille, si possible, d'orienter le GlowUp en tournant le côté antenne vers le transmetteur.

9

Recharge GLOW UP - Fig. 9
En connectant et en alimentant correctement le flight-case, il est possible de recharger de 1 à 4 GLOW UP en même temps.



Remplacement fusibles FLIGHT CASE - Fig. 10
Chaque FLIGHT CASE a 2 fusibles liés à la connexion du câble d’alimentation principale et un fusible à chaque emplacement de recharge GLOW UP.

Retrait batterie - Fig. 11



LiFePO4

Ce produit contient une batterie rechargeable au tétraphosphate de fer au lithium. Pour préserver l'environnement, prière d'éliminer la batterie usagée conformément à la réglementation en vigueur.

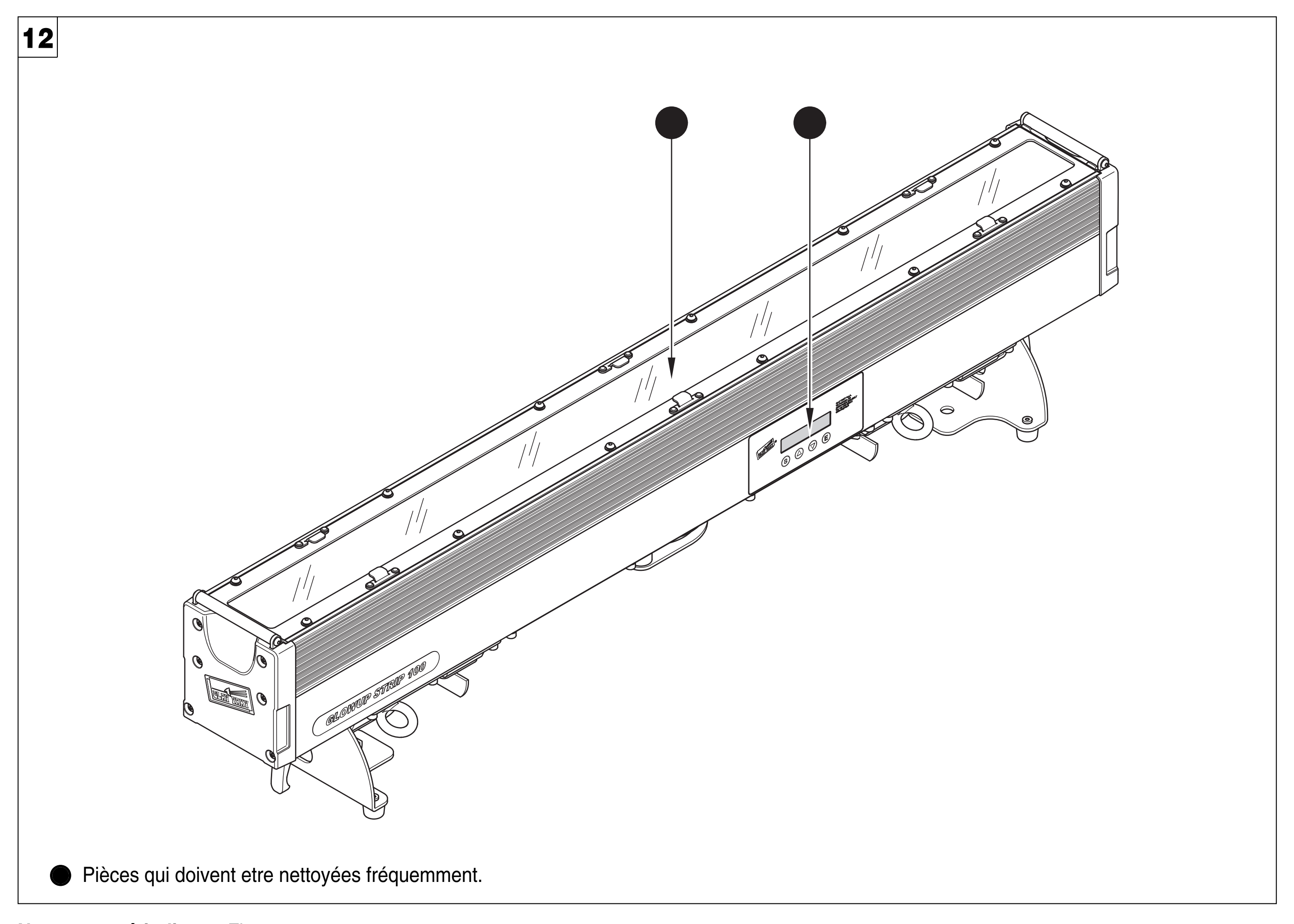
Notes pour une bonne fonctionnalité de la batterie

1) Ne pas altérer le circuit électronique de contrôle, ne pas altérer la batterie, ne pas court-circuiter la batterie.

2) Ne pas réutiliser le GlowUp après l'arrêt automatique qui indique que la batterie est déchargée, mais recharger le GlowUp avant de le réutiliser.

3) Ne pas laisser la batterie complètement déchargée pendant plus de 5 jours.

4) En cas de non emploi, procéder à une recharge de la batterie au bout de 4 mois minimum.



Pièces qui doivent etre nettoyées fréquemment.

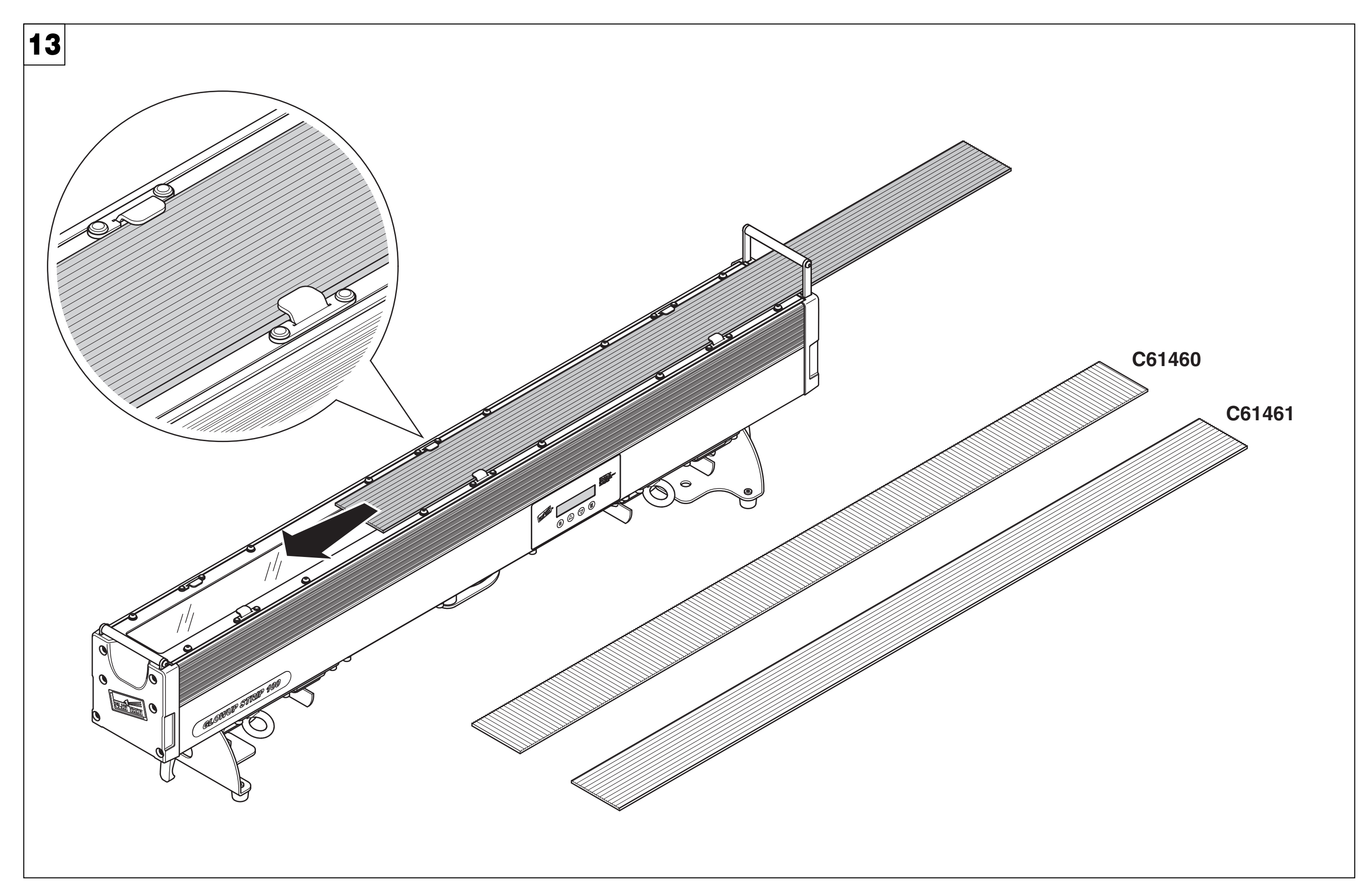
Nettoyage périodique - Fig. 12

Pour assurer un fonctionnement correct et un rendement optimal durables, il est indispensable de procéder périodiquement au nettoyage des pièces sujettes au dépôt de poussière et de graisses. La fréquence selon laquelle effectuer les opérations reportées ci-après dépend de plusieurs facteurs tels que la quantité de mouvements des effets et la qualité du lieu d'utilisation (humidité de l'air, présence de poussière, salinité, etc.). Pour nettoyer le réflecteur, les lentilles et les filtres, utiliser un chiffon doux imbibé de nettoyant pour vitres.

Une fois par an, il est conseillé de confier le projecteur à du personnel technique qualifié pour une intervention d'entretien extraordinaire concernant au moins les opérations suivantes :

- nettoyage général des pièces internes ;
- contrôle visuel général des composants internes, du câblage, des pièces mécaniques, etc. ;
- contrôles électriques, photométriques et de fonctionnement, éventuelles réparations.

ACCESSOIRES OPTIONNELS



C61460 - diffuseur elliptique longitudinal
C61461 - diffuseur elliptique transversal

DONNÉES TECHNIQUES

Source
10x LED RGBW Ostar (OSRAM)

Puissance pilotage led
100W

Flux lumineux total
Max 3400 lumens.

Optique
Optique zoom électroniquement contrôlable

Température couleur LED
6000K

Orientation tête
0 - 90°

Refroidissement
Convection Naturelle

Contrôle
- Sans fil DMX multimodal : Master, Slave et Repeater
- Antenne incorporée dans boîtier IP65
- Master : peut transmettre aux autres slaves les scènes DMX synchronisées mémorisées à l'intérieur, à la fois comme macro et comme enregistreur DMX.
- Répéteur : reçoit le signal du master et le relance aux autres Slaves qui sont dans des positions cachées par rapport au master
- Prises XLR 5 pôles DMX-in DMX-out standard
- Macros fixes, macros programmables par l'utilisateur.
- Enregistreur DMX pour la mémorisation de séquences de scènes.

Interface utilisateur
- Afficheur ACL 2 lignes x16 caractères rétro-éclairé LED, blanc sur noir
- 4 boutons à membrane

Alimentation externe
Full range 100-240V 50-60Hz, connecteur PowerCon, aussi bien pour recharge batterie que pour fonctionnement normal

Puissance absorbée
- 200 VA GLOW UP STRIP 100
- 650 VA Flight Case

Corps
- Corps extrudé en aluminium anodisé noir
- 2 poignée de transport
- 4 pieds en caoutchouc antidérapage

Fixations
4 trous fast-look pour crochet omega

Sécurité
Anneaux pour câble de sûreté

Poids
15 Kg

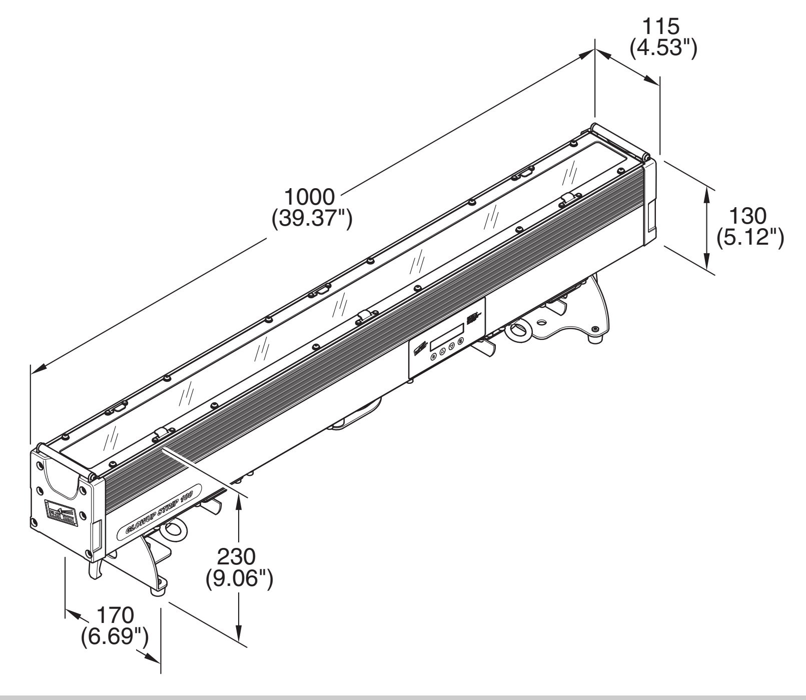
Degré de protection
IP65

Clapets
Clapets de compensation IP65

Batterie
- Durée 5 heures
- Chargement par Flight Case ou avec PowerCon
- Plus de 2000 cycles de charge/décharge
- Pas d'effet mémoire
- Pas de perte d'acide

Position de fonctionnement
Fonctionne indifféremment dans toutes les positions

Marquage CE
Conforme aux Directives Européennes de
- 2006/95/CE (BT)
- 2004/108/CE (CEM)
- 2011/65/UE (RoHS).



PROBLÈMES : CAUSES ET SOLUTIONS

LE PROJECTEUR NE S'ALLUME PAS	L'ÉLECTRONIQUE NE FONCTIONNE PAS	PROJECTION DÉFECTUEUSE	FAIBLE LUMINOSITÉ	***CAUSES POSSIBLES***	***CONTRÔLES ET REMÈDES***
					ANOMALIES
●				Absence d'alimentation.	Vérifier la présence du courant d'alimentation ou vérifier la charge de la batterie.
●			●	LEDS usagés ou défectueux.	Contacter un technicien agréé.
	●			Câble de transmission des signaux endommagé ou déconnecté.	Remplacer les câbles.
	●			Adressage erroné.	Contrôler les adresses (voir instructions).
	●			Défaut dans les circuits électroniques.	Contacter un technicien agréé.
		●		Rupture lentilles ou réflecteur.	Contacter un technicien agréé.
		●	●	Dépôt de poussières ou de graisse.	Procéder au nettoyage (voir instructions).

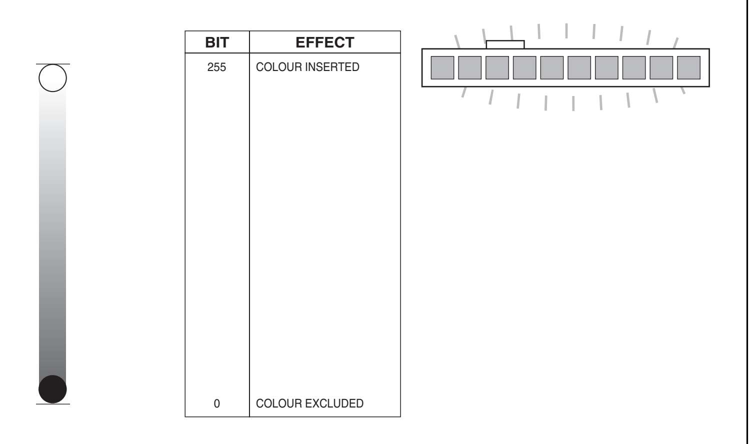
GLOW UP STRIP 100

CHANNEL	COMMON MODE	SINGLE MODE
1	RED	RED
2	GREEN	GREEN
3	BLUE	BLUE
4	WHITE	WHITE
5	DIMMER	RED
6	STROBE	GREEN
7	MACRO COLOR	BLUE
8	ZOOM	WHITE
9		DIMMER
10		STROBE
11		MACRO COLOR
12		ZOOM

Suite ➔

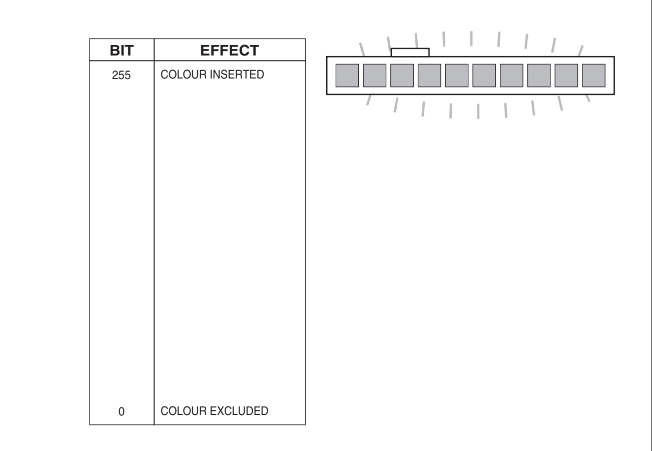
COMMON MODE

• RED - channel 1



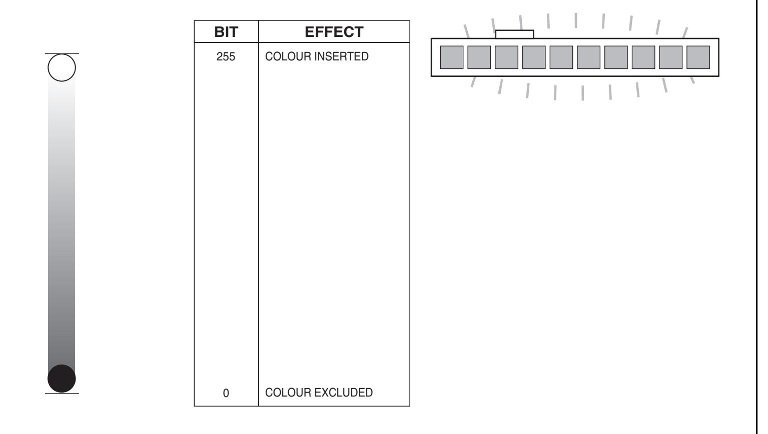
BIT	EFFECT
255	COLOUR INSERTED
0	COLOUR EXCLUDED

• GREEN - channel 2



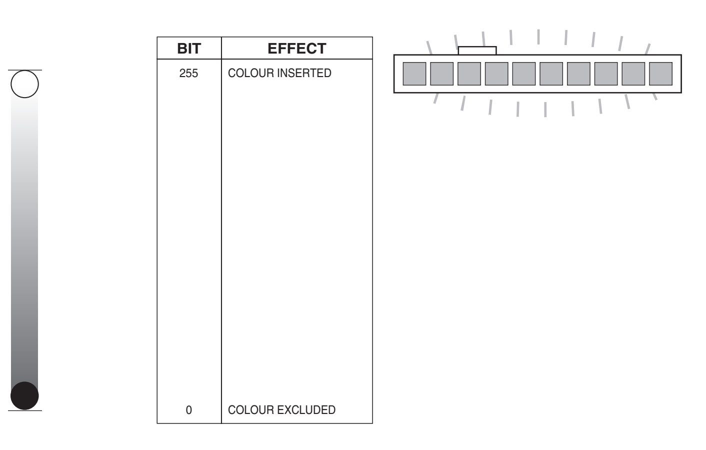
BIT	EFFECT
255	COLOUR INSERTED
0	COLOUR EXCLUDED

• BLUE - channel 3



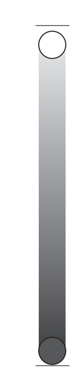
BIT	EFFECT
255	COLOUR INSERTED
0	COLOUR EXCLUDED

• WHITE - channel 4



BIT	EFFECT
255	COLOUR INSERTED
0	COLOUR EXCLUDED

• DIMMER - channel 5



BIT	EFFECT
255	OPEN (LIGHT)
0	CLOSED (BLACK)

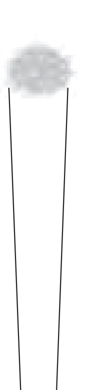
• STOP / STROBE - channel 6

BIT	EFFECT
251 ÷ 255	OPEN
238 ÷ 250	RANDOM STROBE FAST
225 ÷ 237	RANDOM STROBE MEDIUM
212 ÷ 224	RANDOM STROBE SLOW
207 ÷ 211	OPEN
141 ÷ 206	CLOSING PULSE FAST→SLOW
75 ÷ 140	OPENING PULSE SLOW→FAST
70 ÷ 74	OPEN
4 ÷ 69	STROBE SLOW→FAST
0 ÷ 3	OPEN

• MACRO COLOR - channel 7

BIT	EFFECT
248 - 255	COLD TONE
240 - 247	WARM TONE
232 - 239	PASTEL TONE
224 - 231	SEQ1
220 - 223	SKELTON EXOTIC SANGRIA
216 - 219	FLESH PINK
212 - 215	CHERRY ROSE
208 - 211	MAYAN SUN
204 - 207	LIGHT SALMON
200 - 203	COOL BLUE
196 - 199	URBAN BLUE
192 - 195	ROSE INDIGO
188 - 191	ALICE BLUE
184 - 187	BRIGHT BLUE
180 - 183	MAUVE
176 - 179	ENGLISH ROSE
172 - 175	FIRE
168 - 171	SURPRISE PEACH
164 - 167	SCARLET
160 - 163	SURPRISE PINK
156 - 159	JUST BLUE
152 - 155	CHOCOLATE
148 - 151	DARK LAVENDER
144 - 147	APRICOT
140 - 143	PALE LAVENDER
136 - 139	DEEP GOLDEN AMBER
132 - 135	GOLDEN AMBER
128 - 131	MEDIUM BLUE
124 - 127	BRIGHT PINK
120 - 123	DARK BLUE
116 - 119	MED BLUE GREEN
112 - 115	BLUE 2
108 - 111	MAGENTA 2
104 - 107	DARK PINK
100 - 103	LIGHT ROSE
96 - 99	ORANGE 2
92 - 95	STRAW
88 - 91	YELLOW 2
84 - 87	WHITE 2500
80 - 83	WHITE 3200
76 - 79	WARM WHITE
72 - 75	COOL WHITE
68 - 71	FULL WHITE
64 - 67	SKY BLUE
60 - 63	AQUAMARINE
56 - 59	VIOLET
52 - 55	PINK
48 - 51	ORANGE
44 - 47	WHITE
40 - 43	MAGENTA
36 - 39	CYAN
32 - 35	YELLOW
28 - 31	BLUE
24 - 27	GREEN
20 - 23	RED
0 - 19	NONE

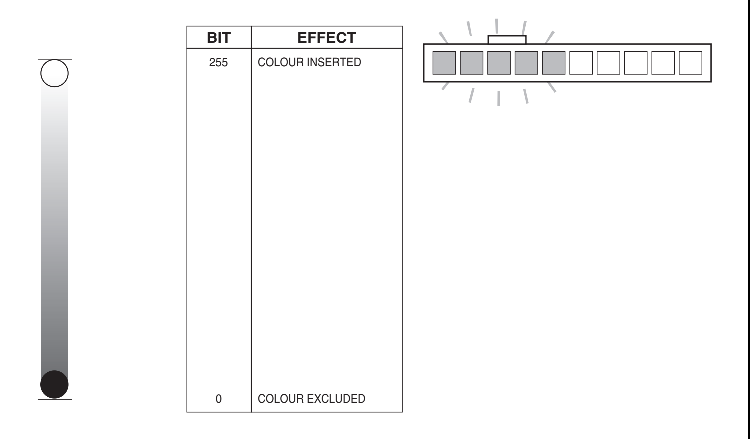
• ZOOM - channel 8



BIT	EFFECT
255	WIDE BEAM
0	NARROW BEAM

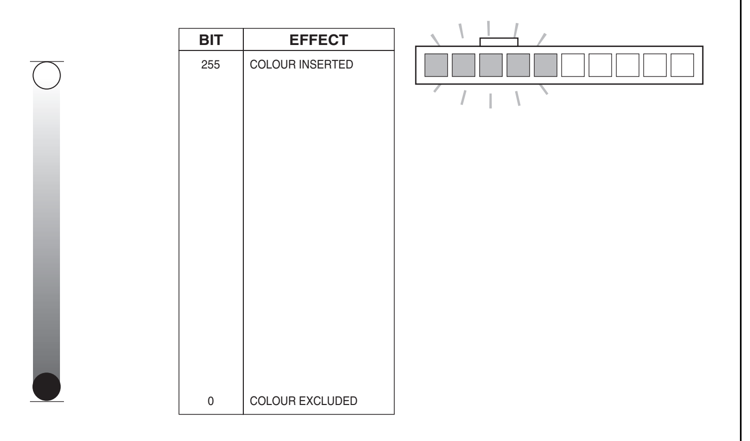
SINGLE MODE

• RED - channel 1



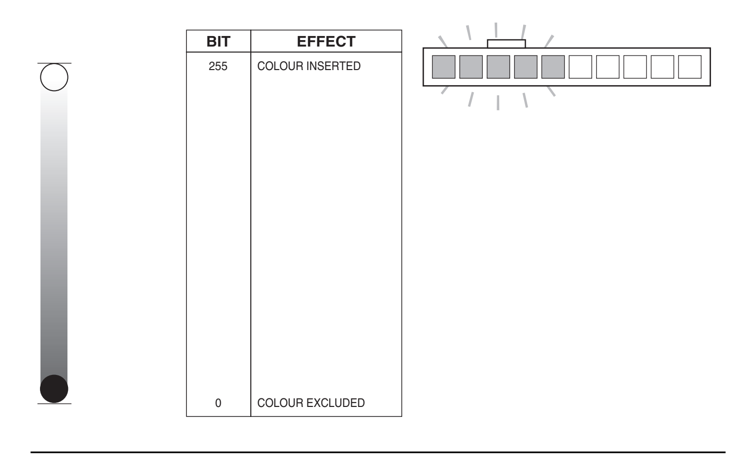
BIT	EFFECT
255	COLOUR INSERTED
0	COLOUR EXCLUDED

• GREEN - channel 2



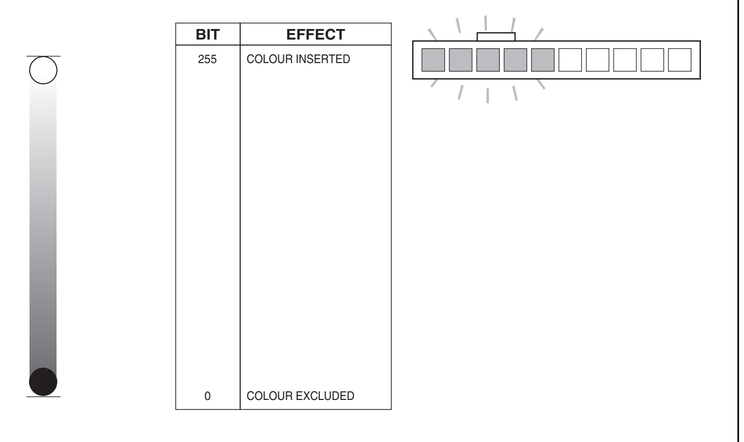
BIT	EFFECT
255	COLOUR INSERTED
0	COLOUR EXCLUDED

• BLUE - channel 3



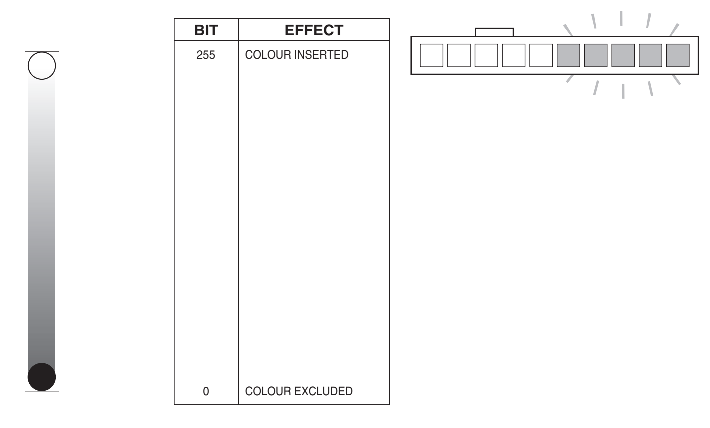
BIT	EFFECT
255	COLOUR INSERTED
0	COLOUR EXCLUDED

• WHITE - channel 4



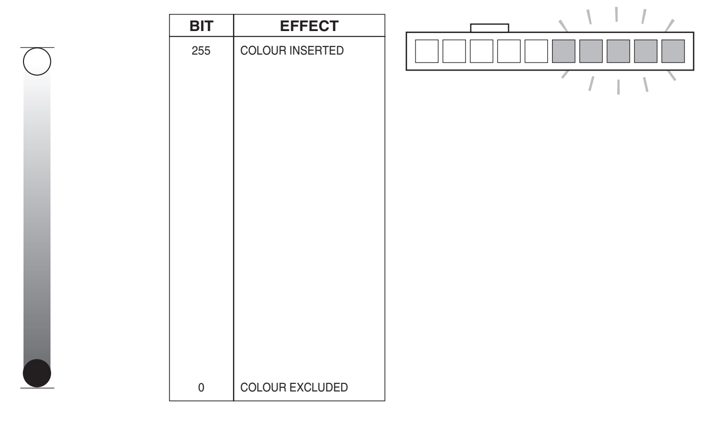
BIT	EFFECT
255	COLOUR INSERTED
0	COLOUR EXCLUDED

• RED - channel 5



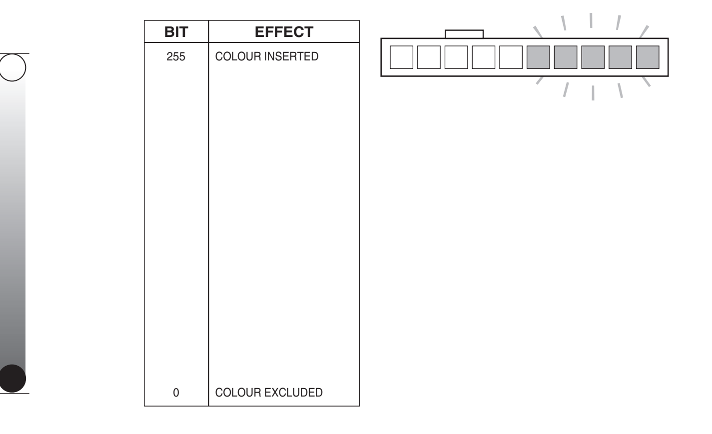
BIT	EFFECT
255	COLOUR INSERTED
0	COLOUR EXCLUDED

• GREEN - channel 6



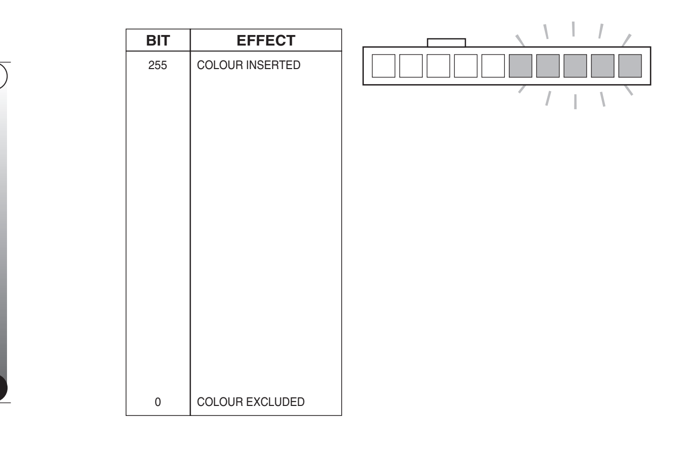
BIT	EFFECT
255	COLOUR INSERTED
0	COLOUR EXCLUDED

• BLUE - channel 7



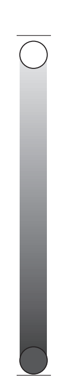
BIT	EFFECT
255	COLOUR INSERTED
0	COLOUR EXCLUDED

• WHITE - channel 8



BIT	EFFECT
255	COLOUR INSERTED
0	COLOUR EXCLUDED

• DIMMER - channel 9



BIT	EFFECT
255	OPEN (LIGHT)
0	CLOSED (BLACK)

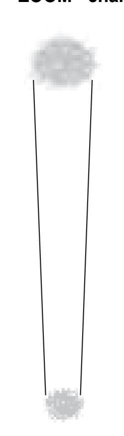
• STOP / STROBE - channel 10

BIT	EFFECT
251 ÷ 255	OPEN
238 ÷ 250	RANDOM STROBE FAST
225 ÷ 237	RANDOM STROBE MEDIUM
212 ÷ 224	RANDOM STROBE SLOW
207 ÷ 211	OPEN
141 ÷ 206	CLOSING PULSE FAST→SLOW
75 ÷ 140	OPENING PULSE SLOW→FAST
70 ÷ 74	OPEN
4 ÷ 69	STROBE SLOW→FAST
0 ÷ 3	OPEN

• MACRO COLOR - channel 11

BIT	EFFECT
248 - 255	COLD TONE
240 - 247	WARM TONE
232 - 239	PASTEL TONE
224 - 231	SEQ1
220 - 223	SKELTON EXOTIC SANGRIA
216 - 219	FLESH PINK
212 - 215	CHERRY ROSE
208 - 211	MAYAN SUN
204 - 207	LIGHT SALMON
200 - 203	COOL BLUE
196 - 199	URBAN BLUE
192 - 195	ROSE INDIGO
188 - 191	ALICE BLUE
184 - 187	BRIGHT BLUE
180 - 183	MAUVE
176 - 179	ENGLISH ROSE
172 - 175	FIRE
168 - 171	SURPRISE PEACH
164 - 167	SCARLET
160 - 163	SURPRISE PINK
156 - 159	JUST BLUE
152 - 155	CHOCOLATE
148 - 151	DARK LAVENDER
144 - 147	APRICOT
140 - 143	PALE LAVENDER
136 - 139	DEEP GOLDEN AMBER
132 - 135	GOLDEN AMBER
128 - 131	MEDIUM BLUE
124 - 127	BRIGHT PINK
120 - 123	DARK BLUE
116 - 119	MED BLUE GREEN
112 - 115	BLUE 2
108 - 111	MAGENTA 2
104 - 107	DARK PINK
100 - 103	LIGHT ROSE
96 - 99	ORANGE 2
92 - 95	STRAW
88 - 91	YELLOW 2
84 - 87	WHITE 2500
80 - 83	WHITE 3200
76 - 79	WARM WHITE
72 - 75	COOL WHITE
68 - 71	FULL WHITE
64 - 67	SKY BLUE
60 - 63	AQUAMARINE
56 - 59	VIOLET
52 - 55	PINK
48 - 51	ORANGE
44 - 47	WHITE
40 - 43	MAGENTA
36 - 39	CYAN
32 - 35	YELLOW
28 - 31	BLUE
24 - 27	GREEN
20 - 23	RED
0 - 19	NONE

• ZOOM - channel 12



BIT	EFFECT
255	WIDE BEAM
0	NARROW BEAM

CLAY PAKY S.p.A. - Via Pastrengo, 3/b - 24068 Seriate (BG) Italy - Tel. +39-035-654311 - Fax +39-035-301876 - **www.claypaky.it**